NOTA DO SATED/PR

Sobre o Natal da Disney em Curitiba e Sobre “Outros Natais”

O SATED/PR – Sindicato que representa Trabalhadoras e Trabalhadores - Artistas e da Técnica - das Artes Cênicas e do Audiovisual no Paraná – a partir de informações apuradas após o anúncio publicado pelo prefeito Eduardo Pimentel sobre a realização do *"Disney Celebra: Um Natal Inesquecível"* na cidade – vem apresentar algumas reflexões e sugestões sobre este e “outros natais.”

No atual contexto, consideramos muito positiva a informação que já circulava e recentemente confirmada de que **a realização do evento não resultará em redução na quantidade de contratações de artistas para os eventos de Natal realizados diretamente pela Prefeitura Municipal de Curitiba (PMC) e Fundação Cultural de Curitiba (FCC)**. Pelo contrário, em consonância com alguns dos compromissos assumidos pelo atual prefeito ainda em 2024, **deve haver aumento nas contratações.** Também consideramos positiva e assertiva a notícia de que a prefeitura realizará **outro evento de porte similar ao do Parque Barigui em outro espaço (a Praça Santos Andrade) e de forma gratuita**, em atendimento ao público alvo, considerando inclusive questões de mobilidade.

Aproveitamos este momento oportuno para debatermos outras questões pertinentes:

1. Embora entendamos que a seleção de elenco do “Natal da Disney” em Curitiba seja prerrogativa dos proponentes do projeto (ao que parece, financiado via Lei Federal de Incentivo à Cultura e outras fontes diretas de patrocínio), **caso estejam previstos investimentos complementares significativos de recursos e estrutura pública municipal, seria legítimo e razoável que tal apoio esteja vinculado a contrapartidas – dentre elas, a contratação e priorização de profissionais locais (artistas e da técnica). Reivindicamos essa medida tanto ao poder público e em especial à empresa proponente, que ainda pode adotar essa diretriz, uma vez que o processo de seleção ainda está em andamento.** Curitiba conta com profissionais de qualidade e experiência suficientes para tal. Uma vez que a empresa contratante se responsabilize pelos custos de deslocamento, hospedagem e alimentação para o período de ensaios e testes finais, esta participação se torna possível.

De todo modo, para que tudo fique elucidado, **o ideal seria necessário que seja divulgado qual montante de recursos o projeto está recebendo via Lei Federal de Incentivo à Cultura ou de outras fontes e quanto a prefeitura está investindo no projeto**. Nesse sentido, o **pedido de informações encaminhado pela vereadora Camila Gonda** no dia 16 de julho nos contempla, com questionamentos como:

- *Qual é o valor investido pela Prefeitura de Curitiba para viabilizar o espetáculo "Disney Celebra: Um Natal Inesquecível" no Parque Barigui? Qual foi a fonte orçamentária?*
- *Há contrapartidas por parte da empresa?*

- *Quais são os custos arcados pela Prefeitura para a realização das "experiências gratuitas" previstas no Parque Barigui, como “Cinema Disney ao Ar Livre” e “Ativações Temáticas Disney”?*

2. É fundamental que as condições de trabalho – artísticas e técnicas – sejam acompanhadas com atenção, especialmente por tratar-se de evento de grande porte. Por isso, **o sindicato realizou visita de fiscalização durante os testes de elenco e entregou uma notificação com pedido de informações e orientações à empresa responsável,** prática já adotada em outros casos semelhantes. A empresa recebeu o sindicato e demonstrou abertura e interesse em observar e atender as questões legais necessárias nas contratações, ao que daremos o devido acompanhamento e orientação..

3. Este episódio evidencia que **tanto a atual gestão da prefeitura quanto grande parte dos profissionais das artes cênicas consideram os eventos natalinos da prefeitura como estratégicos para o turismo e para o ecossistema produtivo das artes e da cultura local.** Um passo adiante para o aprimoramento dos eventos seria **ampliar a diversidade estética e artística dos espetáculos, garantindo mais pluralidade nas equipes de direção e criação.** Assim, os eventos de Natal de Curitiba, além da importante riqueza econômica, irão gerar maior riqueza social.

4. Deveríamos aproveitar esse momento de mobilização causada pelo episódio para fortalecer a defesa por **mais recursos para o fomento às produções culturais independentes**. **Reafirmamos a importância do compromisso público do prefeito Eduardo Pimentel de aumento gradativo de recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba, visando alcançar os 3% até o final do mandato da sua atual gestão.** Para isso, nossa reivindicação é que a proposta orçamentária, a ser enviada em breve pelo prefeito à Câmara Municipal ainda este ano, **já preveja um aumento dos atuais 0,52% para 1,25% para 2026**. Essa medida geraria mais empregos **para os trabalhadores e trabalhadoras da cultura local** e promoveria uma produção artística mais diversa e contínua ao longo do ano. Esse debate merece ainda mais mobilização.

Por fim, reforçamos que, por mais que os eventos promovidos pela FCC sejam bem-vindos e extremamente relevantes, acreditamos que a Fundação deve enfatizar seu papel de articuladora e fomentadora de políticas públicas à produção artístico-cultural diversa da cidade por meio de leis de fomento, e não atuar prioritariamente como produtora de grandes eventos. E isso só acontecerá com mais recursos para o fomento.

O SATED/PR convida as trabalhadoras e trabalhadores da cultura que vêm se mobilizando a respeito do “Natal da Disney” a se unirem também nesta pauta mais ampla, dos 3%, que o sindicato vem levantando nos últimos anos. Estamos à disposição para construirmos juntos esta mobilização. Vamos conversar?

Adriano Esturilho
Presidente SATED PR