

2º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS DE CURITIBA

WWW.2RTDCTBA.COM.BR

CARTORIO@2OFICIO.COM.BR

ELISA DE FATIMA DUDECKE AZEVEDO

OFICIAL DE REGISTRO

RUA MONSENHOR CELSO, 211 | 8º ANDAR | CENTRO | CURITIBA | PR | CEP 80010-150 | 41.3023.2444

REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS

**REGISTRO PARA FINS DE PUBLICIDADE E EFICÁCIA EM
RELAÇÃO A TERCEIROS**

Nº 854.600 de 17/12/2024

Certifico e dou fé que o documento em papel anexo, contendo **11 (onze) páginas**, foi apresentado em 17/12/2024, o qual foi protocolado sob nº 1192010, tendo sido registrado eletronicamente sob nº 854.600 no Livro B deste 2º registro de Títulos e Documentos e Civil das Pessoas Jurídicas de Curitiba na presente data.

Apresentante

AKEMI LINHARES OKAMURA

Parte Principal

**SINDICATO DOS ARTISTAS E TECNICOS EM ESPETACULOS DE DIVERSOES NO ESTADO DO
PARANA SATED PR**

Natureza

ATA

Curitiba, 17 de dezembro de 2024.

Consuelo Mery Pereira

Escrevente

Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR-Code impresso ou acesso o endereço eletrônico: <https://selo.funarpen.com.br/consulta>

Selo Digital nº SFTD4evPd43MzaqmKDao1307q

Custas: Emolumentos: R\$83,10(VRC 300,00) Funrejus: R\$11,07, ISSQN: R\$3,72, FUNDEP: R\$4,65, Selo: R\$7,00, : , Fotocópia: R\$0,83, Digitalização: R\$9,13 . Total: R\$ 119,50



**ILUSTRÍSSIMA SENHORA OFICIAL DO 2º REGISTRO
CIVIL DE PESSOA JURÍDICA DE CURITIBA - PR**

Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado do Paraná, com sede na Rua 13 de maio, nº644, centro, curitiba/PR, inscrita no CNPJ nº 77.374.619/0001-90, com Estatuto Social Registrado no 2º Cartório de Registro de Títulos e Documentos Civil de Pessoas Jurídicas de Curitiba-PR, vem requerer nos termos do art.121 da Lei 6.015/73, na pessoa de seu presidente, abaixo, o registro da **ATA DA ASSEMBLEIA DE ALTERAÇÃO DE CRITÉRIOS DE CAPACITAÇÃO PROFISIONAL DO SINDICATO DE ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÃO DO PARANÁ (SATED-PR) EM CARÁTER EXTRAORDINÁRIO DO DIA 04/06/2024** em três vias de igual teor e forma.

Presidente:

Nome completo: Adriano Oliveira Esturilho

Nacionalidade: Brasileira

Naturalidade: Brasileira

Estado civil: Solteiro

Profissão: Diretor e produtor cultural

RG 6.860.336-6 Órgão Emissor: IIPR

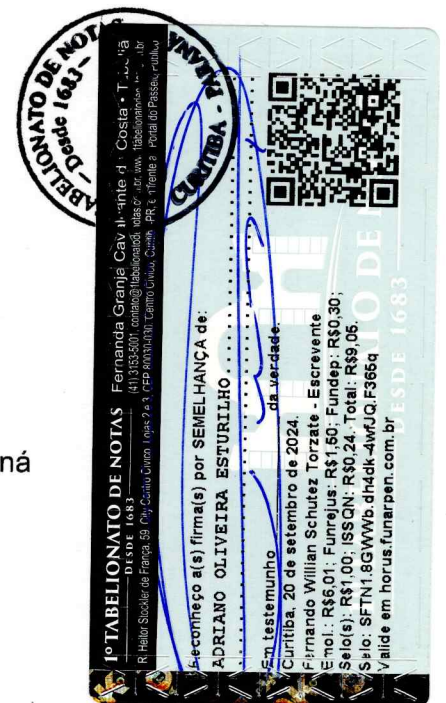
Data de Emissão: 04/07/2014

CPF: 030.070.949-84

Endereço: Rua Professor Brandão, nº 455, Alto da XV, Curitiba - Paraná

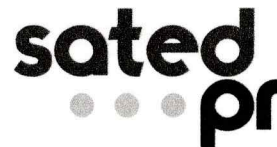
CEP: 80.045-280

Nestes termos pede deferimento.



Curitiba, 18 de setembro de 2024


Adriano Esturilho
Presidente
SATED PR



**CONVOCATÓRIA
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
DO SATED/PR**

O Presidente do SATED/PR, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca as associadas/os/es em dia com suas obrigações sindicais e convida em especial os Artistas e Técnicos - Trabalhadores das Artes Cênicas e do Audiovisual para:

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, no modo virtual, dia 04 de junho de 2024, em link a ser disponibilizado uma hora antes da 1ª convocação no site: www.satedpr.org.br

1ª Convocação: às 19h, com mais de 50% de associadas/os/es em dia com suas obrigações sindicais;

2ª Convocação: às 19:30h com a presença de qualquer número de associadas/os/es em dia com suas obrigações sindicais.

ORDEM DO DIA:

- 1) Alteração de critérios de avaliação de capacitação profissional para as áreas de teatro, circo, dança e direção de produção;
- 2) Informes sobre eleições condições;
- 3) Informes Gerais

Curitiba, 30 de maio de 2024


Adriano Esturilho
Presidente



CONVOCATÓRIA

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

modo virtual

04/jun/24 (ter)

1ª convocação às 19h,

com mais de 50% de associadas/os/es em dia com suas obrigações sindicais;

2ª convocação às 19h30,

com a presença de qualquer número de presentes.

O link da reunião será disponibilizado uma hora antes na bio e no site - satedpr.org.br



Curtido por leomoita e outras pessoas

satedproficial ▴ CONVOCATÓRIA ▴

O Presidente do SATÉD/PR, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca as associadas/os/es em dia com suas obrigações sindicais para:

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

dia 04 de junho de 2024, no modo virtual, em link a ser disponibilizado uma hora antes da 1ª convocação no site: www.satedpr.org.br

ORDEM DO DIA:

* Alteração de Critérios de Avaliação de Capacitação Profissional para as áreas de TEATRO, CIRCO, DANÇA e DIREÇÃO DE PRODUÇÃO;

* Informes sobre as eleições sindicais

* Informes gerais.

*

🕒 1ª Convocação: às 19h, com mais de 50% de associadas/os/es em dia com suas obrigações sindicais;

🕒 2ª Convocação: às 19:30h com a presença de qualquer número de associadas/os/es em dia com suas obrigações sindicais.

Curitiba, 30 de maio de 2024

Adriano Esturilho
Presidente SATÉD/PR

Ver todos os 3 comentários

31 de maio • Ver tradução

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE ALTERAÇÃO DE CRITÉRIOS DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL, NA MODALIDADE VIRTUAL DO SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÃO NO ESTADO DO PARANÁ

Ao quarto dia de junho de dois mil e vinte e quatro foi realizada Assembleia Geral Extraordinária do **Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado do Paraná**, inscrito no CNPJ sob o nº 77.374.619/0001-90, no modo virtual através do link <https://meet.google.com/mjr-befb-tjs> às 19h (dezenove horas), convocada nas formas da lei, conforme estatuto desta entidade, segundo convocatória publicada no em rede social Instagram, @satedproficial e igualmente divulgada no site www.satedpr.org.br. A mesa foi presidida por Adriano Esturilho, presidente da entidade, e secretariada por Adriano Coelho Oliveira, primeiro secretário. O Sr. Presidente Adriano Esturilho informou às 19h (dezenove horas) que, uma vez que naquele momento não havia quórum mínimo de 50% + 1 associados em dia, em respeito ao estatuto, seria aguardado para a segunda chamada o horário das 19h30 (dezenove horas e trinta minutos). Nesse horário, uma vez aberta a assembleia, o presidente realizou a leitura da ordem do dia: 1) Alteração de Critérios de Avaliação de Capacitação Profissional para as áreas de Teatro, Circo, Dança e Direção de Produção; 2) Informes sobre as eleições sindicais; 3) Informes gerais.

Na ocasião, o presidente apresentou os novos critérios de avaliação para as categorias de Teatro, Circo, Dança e Direção de Produção que são:

NOVOS CRITÉRIOS ADOTADOS PELO SATED/PR À CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

Às funções descritas pelo Decreto nº 82.385 de 05/10/78, o qual regulamentou a Lei 6.533 de 24/05/78, este Sindicato, expede ATESTADO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL para fins de REGISTRO PROFISSIONAL (DRT) junto à Superintendência Regional do Trabalho e Emprego - SRTE/MT.

Igualmente, aos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões, que tenham realizado - até outubro de 1978 - (03) TRÊS trabalhos profissionais, ou, (05) CINCO atividades amadoras, comprovadas através de Revista-programas, cartazes, recortes de jornal - todos devidamente datados, ou, Declaração de Órgão Oficial, analisados previamente pelo Departamento da Área em questão.

São os seguintes critérios à CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL:

CAPACITAÇÃO PROVISÓRIA PARA TODAS AS FUNÇÕES:

Apresentação de proposta de trabalho por pessoa física ou jurídica e avaliação da respectiva coordenadoria que poderá ter adendos de critérios ou procedimentos estabelecidos por resolução, deste sindicato, que poderá ser revista;

ÁREA DE TEATRO

ATRIZ / ATOR

2º RTDPJ - CURITIBA/PR	2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Nº 1 1 9 2 0 1 0 / #4	Registro de Títulos e Documentos Registro Civil de Pessoas Jurídicas Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504 3225-3905 - Curitiba - PR
PROTOCOLO	

A. Apresentação de certificado e/ou diploma de conclusão de cursos regulamentados a nível técnico ou superior com habilitação em Interpretação Teatral e/ou similares expedidos por instituições de ensino reconhecidas pelo Ministério de Educação (MEC);

ou

B. Apresentação de comprovação através de portfólio (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação), de no mínimo 07 (sete) trabalhos de atuação (peças de teatro, cinema, teledramaturgia e publicidade) em 07 (sete) anos diferentes, no mínimo um a cada ano. As comprovações serão avaliadas pela Coordenadoria de Teatro/Audiovisual;

ou

C. Candidatos (as) aprovados na Banca de Capacitação Profissional para Atriz/Ator, promovida pelo SATED/PR.

CRITÉRIOS PARA A BANCA:

C.1) Comprovação de residência no estado do Paraná 03 (três) meses ;

C.2) Apresentação de certificado de conclusão de Ensino Médio;

C.3) Comprovação através de portfólio (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação), de no mínimo 03 (três) trabalhos de atuação (peças de teatro, cinema, teledramaturgia e publicidade) em 03 (três) anos diferentes, no mínimo um a cada ano.

OBS. Para cada banca de aferição de capacitação profissional, no caso de inscrição de PCDs (pessoas com deficiências) e maiores de 65 anos, deverá contemplar procedimentos e critérios específicos e adequados para acessibilidade e inclusão.

DIRETOR(A)

A. Apresentação de certificado e/ou diploma de conclusão de cursos regulamentados a nível técnico ou superior com habilitação em Direção Teatral e/ou similares expedidos por instituições de ensino reconhecidas pelo Ministério de Educação (MEC);

ou

B. Apresentação de comprovação através de portfólio (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação), de no mínimo 07 (sete) trabalhos de assistência de direção e/ou direção teatral em 07 (sete) anos diferentes, no mínimo um a cada ano. As comprovações serão avaliadas pela Coordenadoria de Teatro;

ou

2º RTDPJ - CURITIBA/PR	2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Nº 1 1 9 2 0 1 0 / #	Registro de Títulos e Documentos
PROTOCOLO	Registro Civil de Pessoas Jurídicas
	Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
	(41) 3225-3905 - Curitiba - PR

C. ATRIZ/ATOR com no mínimo 10 dez anos de registro profissional, mais comprovações como Assistente de Direção, relativos à 05 (cinco) peças.

ILUMINADOR / SONOPLASTA

ILUMINADOR - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA:

1a) Apresentação de diploma de Curso Superior e/ou Técnico na área específica, acompanhado de declaração (de um/a) profissional da área;

ou

1b) Comprovação através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos, trabalhos acadêmicos na função, em no mínimo 10 trabalhos em 5 anos;

ou

1c) Comprovação de 5 anos de Registro Profissional (DRT) como Operador/a de luz com comprovações de trabalho durante esse período através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos;

mais

1d) Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATÉD PR, quando necessário.

ILUMINADOR - CAPACITAÇÃO PROVISÓRIA:

Comprovação de pelo menos 4 trabalhos nos últimos 2 anos como operador/a através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos;

mais

Declaração de proposta de trabalho por produtor/a ou companhia/grupo;

mais

Indicação ou termo de ciência e concordância do Sindicato dos Empregadores da Área. (conforme previsto no Art. 8º da Lei 6.533/78)

SONOPLASTA - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA:

1a) Apresentação de diploma de Curso Superior e/ou Técnico na área específica, acompanhado de declaração (de um/a) profissional da área;

ou

1b) Comprovação através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos, trabalhos acadêmicos na função, em no mínimo 10 trabalhos em 5 anos;

ou

1c) Comprovação de 5 anos de Registro Profissional (DRT) como Operador/a de som com comprovações de trabalho durante esse período através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos;

mais

1d) Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), quando necessário, previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATÉD PR.

2º RTDPJ - CURITIBA/PR

Nº 1 1 9 2 0 1 0 / #

PROTOCOLO

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR

Registro de Títulos e Documentos

Registro Civil de Pessoas Jurídicas

Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504

(41) 3225-3905 - Curitiba - PR

OBS. MUSICISTAS profissionais com comprovação de 6 trabalhos ou registrados/as na Ordem dos Músicos do Brasil (OMB) tem direito ao agendamento para entrevista presencial ou online com a Coordenação Técnica deste Sindicato para o registro profissional definitivo de SONOPLASTA.

SONOPLASTA - CAPACITAÇÃO PROVISÓRIA

1a) Comprovação de pelo menos 4 trabalhos nos últimos 2 anos como operador/a através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos;

ou

1b) Estar cursando um curso técnico ou superior com carga horária na área;

mais

Declaração de proposta de trabalho por produtor/a ou companhia/grupo;

mais

Indicação ou termo de ciência e concordância de Sindicato dos Empregadores da Área.
(conforme previsto no Art. 8º da Lei 6.533/78)

OUTRAS FUNÇÕES ARTÍSTICAS

ADERECISTA | CENÓGRAFO | FIGURINISTA | MAÎTRE DE BALLET | MAQUIADOR DE ESPETÁCULOS

A. Apresentação de certificado e/ou diploma de conclusão de cursos regulamentados a nível técnico ou superior com habilitação em na função e/ou similares expedidos por instituições de ensino reconhecidas pelo Ministério de Educação (MEC);

ou

B. Comprovação de no mínimo 05 (três) trabalhos na função pretendida em 03 (três) anos diferentes; cursos na área; portfólio de trabalhos (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação). As comprovações serão avaliadas tecnicamente pela Coordenadoria de cada área, podendo ocorrer entrevistas.

OUTRAS FUNÇÕES NO TEATRO E NA DANÇA

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO | ASSISTENTE DE DIREÇÃO | CABELEIREIRO DE ESPETÁCULOS | CARACTERIZADOR | ENSAIADOR DE DANÇA | FIGURANTE | SECRETÁRIO TEATRAL | CONTRARREGRA | STRIPEASE

A. Apresentação de certificado e/ou diploma de conclusão de cursos regulamentados a nível técnico ou superior com habilitação em na função e/ou similares expedidos por instituições de ensino reconhecidas pelo Ministério de Educação (MEC);

2º RTDPJ - CURITIBA/PR

Nº 1 1 9 2 0 1 0 / #

PROTOCOLO

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR

Registro de Títulos e Documentos

Registro Civil de Pessoas Jurídicas

Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504

(41) 3225-3905 - Curitiba - PR

ou

B. Comprovação de no mínimo 03 (três) trabalhos na função pretendida em 03 (três) anos diferentes, no mínimo um a cada ano; cursos na área; portfólio de trabalhos (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação). As comprovações serão avaliadas tecnicamente pela Coordenadoria de cada área, podendo ocorrer entrevistas.

ÁREA DE DANÇA BAILARINO(A) OU DANÇARINO(A)

A. Apresentação de certificado e/ou diploma de conclusão de cursos regulamentados a nível técnico ou superior com habilitação em Dança expedidos por instituições de ensino reconhecidas pelo Ministério de Educação (MEC);

ou

B. Apresentação de comprovação através de portfólio (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação), de no mínimo 07 (sete) trabalhos em dança (independente da linguagem) em 07 (sete) anos diferentes, no mínimo um a cada ano. As comprovações serão avaliadas pela Coordenadoria de Dança;

ou

C. Candidatos(as) aprovados na Banca de Capacitação Profissional para Bailarino(a) ou Dançarino(a), promovida pelo SATÉD/PR.

CRITÉRIOS PARA A BANCA:

C.1) Comprovação de residência no estado do Paraná 03 (três) meses;

C.2) Comprovação através de portfólio (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação), de no mínimo 03 (três) trabalhos em dança (independente da linguagem) em 03 (três) anos diferentes, no mínimo um a cada ano.

OBS. Para cada banca de aferição de capacitação profissional, no caso de inscrição de PCDs (pessoas com deficiências) e maiores de 65 anos, deverá contemplar procedimentos e critérios específicos e adequados para acessibilidade e inclusão.

COREÓGRAFO(A) :

A. Apresentação de Diploma de Curso Superior de Dança com formação complementar ou pós-graduação em Coreografia;

ou

B. Apresentação de comprovação através de portfólio (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação), de no mínimo 07 (sete) trabalhos de assistência de coreógrafo e/ou coreógrafo em 07 (sete) anos diferentes, no mínimo um a cada ano. As comprovações serão avaliadas pela Coordenadoria de Dança;

2º RTDPJ - CURITIBA/PR

Nº 1 1 9 2 0 1 0 / #

PROTOCOLO

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR

Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
(41) 3225-3905 - Curitiba - PR

ou

C. BAILARINOS(AS) ou DANÇARINOS(AS) com pelo menos 05 (cinco) anos de registro profissional, mais comprovação como coreógrafo, relativo a 10 (dez) criações coreográficas.

ÁREA CIRCENSE

ACROBATA | AMESTRADOR | COMEDOR DE FOGO | CONTORCIONISTA | DIRETOR CIRCENSE | DOMADOR | ENSAIADOR CIRCENSE | EQUILIBRISTA | EXCÊNTRICO MUSICAL | FAQUIR | HOMEM BALA | HOMEM DO GLOBO DA MORTE | ICARISTA | MÁGICO | MALABARISTA | PALHAÇO

A. Apresentação de certificado e/ou diploma de conclusão de cursos regulamentados a nível técnico ou superior com habilitação na função requerida e/ou similares expedidos por instituições formativas em circo, devidamente consolidadas, ou instituições de ensino reconhecidas pelo Ministério de Educação (MEC) ou pelo Ministério da Cultura (MinC);

ou

B. Apresentação de comprovação através de portfólio (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação), de no mínimo 07 (sete) trabalhos na função requerida em 05 (cinco) anos diferentes, no mínimo um a cada ano. As comprovações serão avaliadas tecnicamente pela Coordenadoria de Circo.

ou

C. Apresentação de documentação que comprove a descendência de família circense;

ou

D. Proposta de trabalho, ou comprovação de contratação, de/em companhia/empresa circense legalmente constituída.

ÁREA DE ÓPERA – ATOR / ATRIZ LÍRICOS - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA:

Avaliação do currículo pelo departamento de Ópera deste SATED/PR e aprovação em banca específica promovida por esta entidade

ÁREA TÉCNICA

DIRETOR(A) DE PRODUÇÃO

A. Apresentação de certificado e/ou diploma de conclusão de cursos regulamentados a nível técnico ou superior com habilitação em Direção de Produção e/ou similares expedidos por instituições de ensino reconhecidas pelo Ministério de Educação (MEC);

ou



2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
(41) 3225-3905 - Curitiba - PR

B. Apresentação de comprovação através de portfólio (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação), de no mínimo 07 (sete) trabalhos de assistência de produção e/ou direção de produção em 07 (sete) anos diferentes, no mínimo um a cada ano. As comprovações serão avaliadas pela Coordenadoria de Teatro;

ou

C. Candidatos(as) aprovados(as) no Curso de Capacitação Profissional de Direção de Produção, promovida pelo SATÉD/PR ou por parceiros devidamente credenciados.

CRITÉRIOS PARA O CURSO:

C.1) Comprovação de residência no estado do Paraná de 03 (três) meses ;

C.2) Apresentação de certificado de conclusão de Ensino Médio;

C.3) Comprovação através de portfólio (programas, recortes de jornais, cartazes ou declarações de participação), de no mínimo 03 (três) trabalhos na área em 03 (três) anos diferentes, no mínimo um a cada ano.

ÁREA TÉCNICA – OPERADOR/A DE LUZ

OPERADOR/A DE LUZ- CAPACITAÇÃO DEFINITIVA:

1a) Comprovação de pelo menos 4 trabalhos nos últimos 2 anos através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos;

ou

1b) Formação em curso técnico ou superior com carga horária comprovada na função;

mais

2) Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATÉD PR, quando necessário.

OPERADOR/A DE LUZ - CAPACITAÇÃO PROVISÓRIA:

Declaração de proposta de trabalho por produtor/a ou companhia/grupo;

mais

Declaração de um/a iluminador/a cênico/a com experiência e Registro Profissional (DRT) a pelo menos 4 anos, comprovando a liberação do/a técnico/a para a operação de luz daquele espetáculo/show/evento específico;

mais

Indicação ou termo de ciência e concordância de Sindicato dos Empregadores da Área. (conforme previsto no Art. 8º da Lei 6.533/78). obs. O registro provisório tem validade de 1 ano, conforme a Lei 6.533/78.

2º RTDPJ - CURITIBA/PR

Nº 1 1 9 2 0 1 0 / #

PROTOCOLO

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR

Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
(41) 3225-3905 - Curitiba - PR

ÁREA TÉCNICA – OPERADOR/A DE SOM

OPERADOR/A DE SOM - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA:

1a) Comprovação de pelo menos 4 trabalhos nos últimos 2 anos através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos;

ou

1b) Formação em curso técnico ou superior com carga horária comprovada na função;
mais

2) Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATÉD PR., quando necessário.

OPERADOR/A DE SOM - CAPACITAÇÃO PROVISÓRIA:

Declaração de proposta de trabalho por produtor/a ou companhia/grupo;
mais

Declaração de um/a sonoplasta com experiência e Registro Profissional (DRT) a pelo menos 4 anos, comprovando a liberação do/a técnico/a para a operação de som daquele espetáculo/show/evento específico;

mais

Indicação ou termo de ciência e concordância de Sindicato dos Empregadores da Área. (conforme previsto no Art. 8º da Lei 6.533/78. obs. O registro provisório tem validade de 1 ano, conforme a Lei 6.533/78.

ÁREA TÉCNICA – ELETRICISTA DE ESPETÁCULO (TÉCNICO/A MONTADOR/A DE LUZ) - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA

1a) Comprovação de pelo menos 4 trabalhos nos últimos 2 anos através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos;

ou

1b) Formação em curso técnico ou superior com carga horária comprovada na função;
mais

Apresentação de certificação de conclusão de curso sobre NR 10 e NR 35 dentro do

prazo de validade (este critério passa a valer a partir de 1º de março de 2022);

mais

Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATÉD PR., quando necessário.

ÁREA TÉCNICA – TÉCNICO/A DE SOM (TÉCNICO/A MONTADOR/A DE SOM) - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA

1a) Comprovação de pelo menos 4 trabalhos nos últimos 2 anos através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos;

ou

1b) Formação em curso técnico ou superior com carga horária comprovada na função;
mais

2º RTDPJ - CURITIBA/PR

Nº 1192010 / #

PROTOCOLO

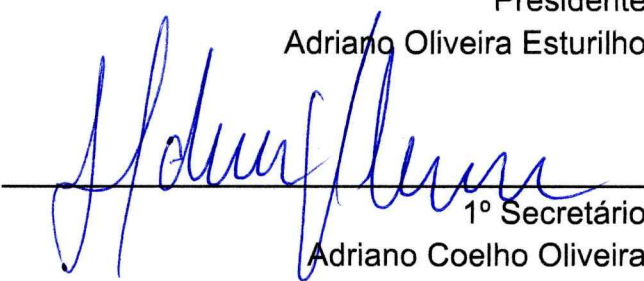
4º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
(41) 3225-3905 - Curitiba - PR

Apresentação de certificação de conclusão de curso sobre NR 10 e NR 35 dentro do prazo de validade (este critério passa a valer a partir de 1o. de março de 2022);
mais

Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATED PR.

Como todos os presentes estavam cientes das alterações, pois foram consultados anteriormente, as alterações foram aprovadas por unanimidade. Em seguida foi informada a categoria sobre o período que ocorrerá as eleições sindicais, que serão em novembro deste ano. Para maiores informações os associados/as/es podem consultar o Novo Estatuto que já está no site da entidade onde no Capítulo III - DAS ELEIÇÕES, poderão ter acesso as todas as informações necessárias para votar e composição de chapas. Sem mais nada a acrescentar, foi encerrada a assembleia e eu, Adriano Coelho Oliveira, primeiro secretário, encerro a ata presente, que segue lavrada por mim e pelo presidente.


Presidente
Adriano Oliveira Esturilho


1º Secretário
Adriano Coelho Oliveira

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
Curitiba - PR
3225-3905

2º Ofício Distribuidor de Títulos e Documentos e Pessoas Jurídicas - Curitiba - PR
Nilo Ubirajara de Souza Sampaio - Titular

DISTRIBUÍDO SOB Nº 146-2759
AO 2º OFÍCIO
Selo Fiscalização: SFDT1.rsZhc.jdUX6-qR7LP.F375q
Consulte o selo em: <https://selo.funarpen.com.br>
CUSTAS
Lei Estadual nº11960/97, Tabela XVI-Distrib
IIa, III, IV e nota 2. Cobrança selo em
cumprimento ao Ofício do FUNARPEN VRCs 0.277

☒ DISTRIBUIÇÃO (70 VRCs) R\$23.25
☒ JAVERBAÇÃO (26 VRCs) R\$ 8.65
☒ ISELO R\$ 1.00 Curitiba, 05/12/2024

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
Curitiba - PR
(41) 3225-3905

2º Ofício Distribuidor de Títulos e Documentos e Pessoas Jurídicas - Curitiba - PR
Nilo Ubirajara de Souza Sampaio - Titular

DISTRIBUÍDO SOB Nº 144-3098
AO 2º OFÍCIO
Selo Fiscalização: SFDT1.DaYtc.0UUuH-6wLLZ.F375q
Consulte o selo em: <https://selo.funarpen.com.br>
CUSTAS
Lei Estadual nº11960/97, Tabela XVI-Distrib
IIa, III, IV e nota 2. Cobrança selo em
cumprimento ao Ofício do FUNARPEN VRCs 0.277

☒ DISTRIBUIÇÃO (70 VRCs) R\$23.25
☒ JAVERBAÇÃO (26 VRCs) R\$ 8.65
☒ ISELO R\$ 1.00 Curitiba, 20/09/2024

2º RTD - RCPJ
Documento Baixado

2º RTDPJ - CURITIBA/PR

Nº 1192010 / #

PROTOCOLO

SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES DO ESTADO DO
PARANÁ – SATED PR – 04 DE JUNHO DE 2024

LISTA DE PRESENÇA DE PESSOAS ASSOCIADAS

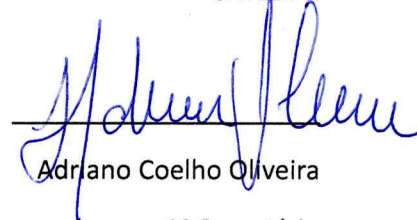
1. Adriano Coelho Oliveira
2. Adriano Oliveria Esturilho
3. Nilo Silva Pereira Neto
4. Rana Tineu de Melo Moscheta
5. Aparecido Chaga de Souza.
6. Leonardo Moita Bertoletti
7. Moira Albuquerque Correa
8. Guilherme Mendes Muniz

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Adriano Oliveira Esturilho", written over a horizontal line.

Adriano Oliveira Esturilho

Presidente

SATEDPR

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Adriano Coelho Oliveira", written over a horizontal line.

Adriano Coelho Oliveira

1º Secretário

SATED PR

2º RTDPJ - CURITIBA/PR

Nº 1 1 9 2 0 1 0 / #

PROTOCOLO

SATED/PR - SINDICATO DOS ARTISTAS, TÉCNICAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÃO DO PARANÁ

Rua Treze de Maio, 644 Tel.(41) 3014-8580 - Centro - CEP 80.510-030 - Curitiba - PR

site: www.satedpr.org.br e-mail: diretoria@satedpr.org.br