

COORDENADORIA DE DANÇA - 02/02/2021 (Meet :19h - 21h)

PAUTA:

- Luta do SATED PR
- Campanha de Associação #RESGATEOSATEDPR
- Articulação e formação de coordenadoria e consultores de dança do SATED-PR
- Mapeamento de organização de dança do estado do Paraná

PRESENTES:

1. Bia Figueiredo- artista independente - Curitiba
2. Camila Dalazoana - Artesã - Dança Folclórica - Curitiba
3. Cindy Napoli - Produtora - Curitiba
4. Fernando Nascimento - Professor de artes (DANCEP) - Curitiba
5. Gabriel Machado- bailarino, produtor e etc - Curitiba
6. Helen Carvalho- aluna da Fap - Curitiba
7. Juliana Ribeiro- bailarina e gestora de escola de dança- Curitiba
8. Moira Albuquerque- Curitiba
9. Patrích Lorenzetti - Mallart ? - Dançou no BTG - Cwb cla de Dança - Bailarino
10. Peter Abudi - bailarino - Curitiba
11. Yiuiki Doi - Mobilização Dança Curitiba - Curitiba
12. Thamyris Monteiro Felipe - Danço há 20 anos Unicamp Dança - Ensino da Dança - CWB
13. Patricia Machado - bailarina - Curitiba
14. Rafaella Abudi - Bailarina - Campo Mourão
15. Maria Wendit - Bailarina - Curitiba

No dia 02/02/21 foi realizada a primeira reunião da Coordenadoria de Dança do Sated PR, estiveram presentes 15 pessoas, entre bailarinas e bailarinos, produtores, professores e gestores de escola, a maioria atuantes em Curitiba.

O SATED PR representa artistas e técnicos do estado do Paraná, e desejamos descentralizar a pautas, por isso, convidamos você que atua fora da capital para somar nesses debates importantes para a DANÇA no estado.

Estas são algumas da pautas levantadas:

- Realizar reuniões mensais da Coordenação de Dança do SATED-PR
- Aproximar escolas e academias de Danças;
- Atualizar o piso salarial;
- Regulamentação sobre carga horária de trabalho;
- Como a banca de Dança para emissão do registro profissional (DRT) é realizada? Clareza na metodologia e critério de avaliação da banca
- Como ministrar cursos e palestras de conteúdos das bancas de DRTs, fomentar circuitos de formação nas escolas de Dança. Entrar em contato com SATED-RJ para entender a dinâmica dessa articulação.
- Lei sobre a aposentadoria dos artistas da Dança, buscar atualização com a Cooperativa Paulista de Dança.
- Parcerias e convênios: acupuntura, massagem, fisioterapia, psicólogos
- Como ampliar as pautas e a participação dos artistas da dança para o estado do Paraná inteiro?

Sobre leis de incentivo à cultura:

- Repensar o espaço da Dança nos editais Curitiba (FCC) e no Paraná (PROFICE), é necessário ampliar o alcance
- Edital do mecenato da Fundação de Cultural de Curitiba - separar por área e não ser apenas Artes Cênicas
- Ter mais clareza nos critérios de avaliação em editais e os pareceristas dos editais deveriam acompanhar até o final dos recursos. (Fundo Municipal de Cultura que abre edital para pareceristas)
- Como se dá a formação de pareceristas da Dança?

A próxima reunião será marcada para março, acompanhe as redes do SATED PR, associe-se e faça parte desta construção.

Texto por Moira Albuquerque.