

ANEXO III - GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA AS GRAVAÇÕES

Conforme o edital, especificado no item 3, deverá ser enviado um registro em vídeo no qual a(o/e) candidata(o/e) deverá apresentar/interpretar um dos trechos das dramaturgias disponibilizadas exclusivamente no Anexo V, previamente selecionado pela comissão organizadora e avaliadora, na modalidade monólogo ou cena em dupla, através de um link do YouTube, registrado na plataforma como não-listado no canal da própria candidata(o/e) ou Google Drive com compartilhamento em que qualquer pessoa com este link possa assistir; com ***tempo de cena de no mínimo 2 (dois) minutos e no máximo de 5 (cinco) minutos.***

PARA A GRAVAÇÃO DA CENA

Lembre-se que o vídeo deverá ser enviado em **tomada única**, sem cortes ou edições, em plano de **câmera fixa**, com **toda a movimentação captada**.

- O vídeo deverá ser gravado em ambiente mais neutro possível, com boa iluminação e boa acústica.
- Você pode gravar de um aparelho celular, utilizando algum suporte ou apoiador estático. Permita que a câmera faça o registro tanto da totalidade do seu corpo quanto de momentos com maior proximidade, para que suas expressões não se percam na filmagem. Faça testes de movimentação para observar qual seu limite de enquadramento.
- Antes de iniciar a gravação escolha um espaço neutro, com pouca interferência visual, você e seus movimentos devem ser o foco do vídeo, pois é você que está passando pela avaliação.
- Observe a luminosidade do espaço, gravar contra a luz faz com que você fique na penumbra. Fique de frente para a luz, pode ser luz natural ou artificial (Ring Light, abajur, etc).
- Sugerimos que a cena seja apresentada com roupa básica, para que o figurino não chame mais atenção que você ou que esconda seus movimentos.
- O texto deve ser decorado e interpretado de acordo com sua compreensão e criação artística
- Lembre-se que a cena a ser apresentada não é apenas dizer o texto, pense em composição de cena, como se inicia e termina? Lembre das perguntas básicas de construção de cena: Quem? Como? Onde?

- Evite fazer a cena apenas num único plano, por exemplo, permanecer o tempo todo sentado ou de pé longe da câmera. Explore os níveis (alto, médio e baixo) e distâncias (perto e longe)
- Lembre-se de produzir um texto explicativo sobre a construção da cena enviada para a banca, com um breve relato sobre o trabalho apresentado (conceitos, investigação, inspirações, historicidade, referências de criação, etc) de no máximo 2.000 caracteres em fonte Arial 12, espaçamento simples, conforme anexo.
- Respire e divirta-se.

SALVAR E GERAR LINK DOS VÍDEOS

- Salve o vídeo em um computador.
- Você deve subir o vídeo no seu canal do youtube e deixar como “não listado” ou subir no google drive e gerar link de compartilhamento em que qualquer pessoa com este link possa assistir.
- Copie este link e cole em uma aba anônima, se o vídeo abrir é garantido que a banca avaliadora conseguirá assistir seu vídeo.