

Ofício 71/2021

**ILUSTRÍSSIMA SENHORA OFICIAL DO 2º REGISTRO
CIVIL DE PESSOAS JURÍDICAS DE CURITIBA-PR**

Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado do Paraná, com sede na Rua 13 de Maio nº 644, centro, Curitiba/PR, inscrita no CNPJ nº 77.374.619/0001-90, com Estatuto Social Registrado no 2º Cartório de Registro de Títulos e Documentos Civil de Pessoas Jurídicas de Curitiba-PR, vem requerer nos termos do art.121 da Lei 6.015/73, na pessoa de seu presidente, abaixo assinado, o registro da Ata de Assembleia Geral Extraordinária, em três vias de igual teor e forma.

Presidente:

Nome Completo: Adriano Oliveira Esturilho

Nacionalidade: Brasileiro

Naturalidade: Curitiba

Estado Civil: Solteiro

Profissão: Empresário/Artista

RG:6.860.336-6 Órgão Emissor: SSP/PR Data de Emissão: 04/07/2014

CPF: 030.070.949-84

Endereço: Rua Professor Brandão, nº 455, Alto da Rua XV, Curitiba- PR

CEP:80.045-280



Nestes termos pede deferimento.

Curitiba, 25 de outubro de 2021.


Assinatura do Presidente



1º TABELIONATO DE NOTAS Desde 1683
Ferreira Granta Cava, 2, 1ª da Costa - Tel: (41) 3151-5000 / contato@tabelionatos.com.br
R. Heitor Stocher de Figueira, 50, Centro Cívico, Lages 2, 3, CEP: 80030-000, Centro Cívico, Curitiba PR, em 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª, 15ª, 16ª, 17ª, 18ª, 19ª, 20ª, 21ª, 22ª, 23ª, 24ª, 25ª, 26ª, 27ª, 28ª, 29ª, 30ª, 31ª, 32ª, 33ª, 34ª, 35ª, 36ª, 37ª, 38ª, 39ª, 40ª, 41ª, 42ª, 43ª, 44ª, 45ª, 46ª, 47ª, 48ª, 49ª, 50ª, 51ª, 52ª, 53ª, 54ª, 55ª, 56ª, 57ª, 58ª, 59ª, 60ª, 61ª, 62ª, 63ª, 64ª, 65ª, 66ª, 67ª, 68ª, 69ª, 70ª, 71ª, 72ª, 73ª, 74ª, 75ª, 76ª, 77ª, 78ª, 79ª, 80ª, 81ª, 82ª, 83ª, 84ª, 85ª, 86ª, 87ª, 88ª, 89ª, 90ª, 91ª, 92ª, 93ª, 94ª, 95ª, 96ª, 97ª, 98ª, 99ª, 100ª, 101ª, 102ª, 103ª, 104ª, 105ª, 106ª, 107ª, 108ª, 109ª, 110ª, 111ª, 112ª, 113ª, 114ª, 115ª, 116ª, 117ª, 118ª, 119ª, 120ª, 121ª, 122ª, 123ª, 124ª, 125ª, 126ª, 127ª, 128ª, 129ª, 130ª, 131ª, 132ª, 133ª, 134ª, 135ª, 136ª, 137ª, 138ª, 139ª, 140ª, 141ª, 142ª, 143ª, 144ª, 145ª, 146ª, 147ª, 148ª, 149ª, 150ª, 151ª, 152ª, 153ª, 154ª, 155ª, 156ª, 157ª, 158ª, 159ª, 160ª, 161ª, 162ª, 163ª, 164ª, 165ª, 166ª, 167ª, 168ª, 169ª, 170ª, 171ª, 172ª, 173ª, 174ª, 175ª, 176ª, 177ª, 178ª, 179ª, 180ª, 181ª, 182ª, 183ª, 184ª, 185ª, 186ª, 187ª, 188ª, 189ª, 190ª, 191ª, 192ª, 193ª, 194ª, 195ª, 196ª, 197ª, 198ª, 199ª, 200ª, 201ª, 202ª, 203ª, 204ª, 205ª, 206ª, 207ª, 208ª, 209ª, 210ª, 211ª, 212ª, 213ª, 214ª, 215ª, 216ª, 217ª, 218ª, 219ª, 220ª, 221ª, 222ª, 223ª, 224ª, 225ª, 226ª, 227ª, 228ª, 229ª, 230ª, 231ª, 232ª, 233ª, 234ª, 235ª, 236ª, 237ª, 238ª, 239ª, 240ª, 241ª, 242ª, 243ª, 244ª, 245ª, 246ª, 247ª, 248ª, 249ª, 250ª, 251ª, 252ª, 253ª, 254ª, 255ª, 256ª, 257ª, 258ª, 259ª, 260ª, 261ª, 262ª, 263ª, 264ª, 265ª, 266ª, 267ª, 268ª, 269ª, 270ª, 271ª, 272ª, 273ª, 274ª, 275ª, 276ª, 277ª, 278ª, 279ª, 280ª, 281ª, 282ª, 283ª, 284ª, 285ª, 286ª, 287ª, 288ª, 289ª, 290ª, 291ª, 292ª, 293ª, 294ª, 295ª, 296ª, 297ª, 298ª, 299ª, 300ª, 301ª, 302ª, 303ª, 304ª, 305ª, 306ª, 307ª, 308ª, 309ª, 310ª, 311ª, 312ª, 313ª, 314ª, 315ª, 316ª, 317ª, 318ª, 319ª, 320ª, 321ª, 322ª, 323ª, 324ª, 325ª, 326ª, 327ª, 328ª, 329ª, 330ª, 331ª, 332ª, 333ª, 334ª, 335ª, 336ª, 337ª, 338ª, 339ª, 340ª, 341ª, 342ª, 343ª, 344ª, 345ª, 346ª, 347ª, 348ª, 349ª, 350ª, 351ª, 352ª, 353ª, 354ª, 355ª, 356ª, 357ª, 358ª, 359ª, 360ª, 361ª, 362ª, 363ª, 364ª, 365ª, 366ª, 367ª, 368ª, 369ª, 370ª, 371ª, 372ª, 373ª, 374ª, 375ª, 376ª, 377ª, 378ª, 379ª, 380ª, 381ª, 382ª, 383ª, 384ª, 385ª, 386ª, 387ª, 388ª, 389ª, 390ª, 391ª, 392ª, 393ª, 394ª, 395ª, 396ª, 397ª, 398ª, 399ª, 400ª, 401ª, 402ª, 403ª, 404ª, 405ª, 406ª, 407ª, 408ª, 409ª, 410ª, 411ª, 412ª, 413ª, 414ª, 415ª, 416ª, 417ª, 418ª, 419ª, 420ª, 421ª, 422ª, 423ª, 424ª, 425ª, 426ª, 427ª, 428ª, 429ª, 430ª, 431ª, 432ª, 433ª, 434ª, 435ª, 436ª, 437ª, 438ª, 439ª, 440ª, 441ª, 442ª, 443ª, 444ª, 445ª, 446ª, 447ª, 448ª, 449ª, 450ª, 451ª, 452ª, 453ª, 454ª, 455ª, 456ª, 457ª, 458ª, 459ª, 460ª, 461ª, 462ª, 463ª, 464ª, 465ª, 466ª, 467ª, 468ª, 469ª, 470ª, 471ª, 472ª, 473ª, 474ª, 475ª, 476ª, 477ª, 478ª, 479ª, 480ª, 481ª, 482ª, 483ª, 484ª, 485ª, 486ª, 487ª, 488ª, 489ª, 490ª, 491ª, 492ª, 493ª, 494ª, 495ª, 496ª, 497ª, 498ª, 499ª, 500ª, 501ª, 502ª, 503ª, 504ª, 505ª, 506ª, 507ª, 508ª, 509ª, 510ª, 511ª, 512ª, 513ª, 514ª, 515ª, 516ª, 517ª, 518ª, 519ª, 520ª, 521ª, 522ª, 523ª, 524ª, 525ª, 526ª, 527ª, 528ª, 529ª, 530ª, 531ª, 532ª, 533ª, 534ª, 535ª, 536ª, 537ª, 538ª, 539ª, 540ª, 541ª, 542ª, 543ª, 544ª, 545ª, 546ª, 547ª, 548ª, 549ª, 550ª, 551ª, 552ª, 553ª, 554ª, 555ª, 556ª, 557ª, 558ª, 559ª, 560ª, 561ª, 562ª, 563ª, 564ª, 565ª, 566ª, 567ª, 568ª, 569ª, 570ª, 571ª, 572ª, 573ª, 574ª, 575ª, 576ª, 577ª, 578ª, 579ª, 580ª, 581ª, 582ª, 583ª, 584ª, 585ª, 586ª, 587ª, 588ª, 589ª, 590ª, 591ª, 592ª, 593ª, 594ª, 595ª, 596ª, 597ª, 598ª, 599ª, 600ª, 601ª, 602ª, 603ª, 604ª, 605ª, 606ª, 607ª, 608ª, 609ª, 610ª, 611ª, 612ª, 613ª, 614ª, 615ª, 616ª, 617ª, 618ª, 619ª, 620ª, 621ª, 622ª, 623ª, 624ª, 625ª, 626ª, 627ª, 628ª, 629ª, 630ª, 631ª, 632ª, 633ª, 634ª, 635ª, 636ª, 637ª, 638ª, 639ª, 640ª, 641ª, 642ª, 643ª, 644ª, 645ª, 646ª, 647ª, 648ª, 649ª, 650ª, 651ª, 652ª, 653ª, 654ª, 655ª, 656ª, 657ª, 658ª, 659ª, 660ª, 661ª, 662ª, 663ª, 664ª, 665ª, 666ª, 667ª, 668ª, 669ª, 670ª, 671ª, 672ª, 673ª, 674ª, 675ª, 676ª, 677ª, 678ª, 679ª, 680ª, 681ª, 682ª, 683ª, 684ª, 685ª, 686ª, 687ª, 688ª, 689ª, 690ª, 691ª, 692ª, 693ª, 694ª, 695ª, 696ª, 697ª, 698ª, 699ª, 700ª, 701ª, 702ª, 703ª, 704ª, 705ª, 706ª, 707ª, 708ª, 709ª, 710ª, 711ª, 712ª, 713ª, 714ª, 715ª, 716ª, 717ª, 718ª, 719ª, 720ª, 721ª, 722ª, 723ª, 724ª, 725ª, 726ª, 727ª, 728ª, 729ª, 730ª, 731ª, 732ª, 733ª, 734ª, 735ª, 736ª, 737ª, 738ª, 739ª, 740ª, 741ª, 742ª, 743ª, 744ª, 745ª, 746ª, 747ª, 748ª, 749ª, 750ª, 751ª, 752ª, 753ª, 754ª, 755ª, 756ª, 757ª, 758ª, 759ª, 760ª, 761ª, 762ª, 763ª, 764ª, 765ª, 766ª, 767ª, 768ª, 769ª, 770ª, 771ª, 772ª, 773ª, 774ª, 775ª, 776ª, 777ª, 778ª, 779ª, 780ª, 781ª, 782ª, 783ª, 784ª, 785ª, 786ª, 787ª, 788ª, 789ª, 790ª, 791ª, 792ª, 793ª, 794ª, 795ª, 796ª, 797ª, 798ª, 799ª, 800ª, 801ª, 802ª, 803ª, 804ª, 805ª, 806ª, 807ª, 808ª, 809ª, 810ª, 811ª, 812ª, 813ª, 814ª, 815ª, 816ª, 817ª, 818ª, 819ª, 820ª, 821ª, 822ª, 823ª, 824ª, 825ª, 826ª, 827ª, 828ª, 829ª, 830ª, 831ª, 832ª, 833ª, 834ª, 835ª, 836ª, 837ª, 838ª, 839ª, 840ª, 841ª, 842ª, 843ª, 844ª, 845ª, 846ª, 847ª, 848ª, 849ª, 850ª, 851ª, 852ª, 853ª, 854ª, 855ª, 856ª, 857ª, 858ª, 859ª, 860ª, 861ª, 862ª, 863ª, 864ª, 865ª, 866ª, 867ª, 868ª, 869ª, 870ª, 871ª, 872ª, 873ª, 874ª, 875ª, 876ª, 877ª, 878ª, 879ª, 880ª, 881ª, 882ª, 883ª, 884ª, 885ª, 886ª, 887ª, 888ª, 889ª, 890ª, 891ª, 892ª, 893ª, 894ª, 895ª, 896ª, 897ª, 898ª, 899ª, 900ª, 901ª, 902ª, 903ª, 904ª, 905ª, 906ª, 907ª, 908ª, 909ª, 910ª, 911ª, 912ª, 913ª, 914ª, 915ª, 916ª, 917ª, 918ª, 919ª, 920ª, 921ª, 922ª, 923ª, 924ª, 925ª, 926ª, 927ª, 928ª, 929ª, 930ª, 931ª, 932ª, 933ª, 934ª, 935ª, 936ª, 937ª, 938ª, 939ª, 940ª, 941ª, 942ª, 943ª, 944ª, 945ª, 946ª, 947ª, 948ª, 949ª, 950ª, 951ª, 952ª, 953ª, 954ª, 955ª, 956ª, 957ª, 958ª, 959ª, 960ª, 961ª, 962ª, 963ª, 964ª, 965ª, 966ª, 967ª, 968ª, 969ª, 970ª, 971ª, 972ª, 973ª, 974ª, 975ª, 976ª, 977ª, 978ª, 979ª, 980ª, 981ª, 982ª, 983ª, 984ª, 985ª, 986ª, 987ª, 988ª, 989ª, 990ª, 991ª, 992ª, 993ª, 994ª, 995ª, 996ª, 997ª, 998ª, 999ª, 1000ª

CONVOCATÓRIA ASSEMBLEIA GERAL

O Presidente do SATED/PR, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca as associadas e os associados, em dia com suas obrigações sindicais, e convida todos os artistas, técnicos e técnicas representados por este sindicato para:

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, no modo virtual, dia 1º de outubro de 2021, sexta-feira, em link a ser disponibilizado uma hora antes da 1ª convocação no site: www.satedpr.org.br

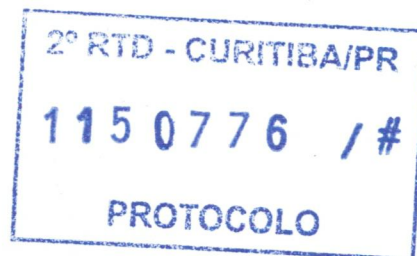
1ª Convocação: às 18:30h, com mais de 50% dos associados em dia com suas obrigações sindicais;

2ª Convocação: às 19h com a presença de qualquer número de associados em dia com suas obrigações sindicais.

PAUTA ÚNICA:

Aprovação de novos critérios para emissão de registro profissional (DRT) das seguintes funções artísticas/técnicas:

- Iluminador(a);
- Técnico de luz;
- Operador(a) de Luz;
- Sonoplasta;
- Técnico de som;
- Operador(a) de som;
- Outras funções similares das mesmas áreas



LINK NO SITE DO SATED PR UMA HORA ANTES DA ASSEMBLEIA

Curitiba, 27 de setembro de 2021.


ADRIANO OLIVEIRA ESTURILHO
Presidente SATED/PR





ATA DA ASSEMBLEIA GERAL, NA MODALIDADE VIRTUAL, DO SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÃO NO ESTADO DO PARANÁ DO DIA 01 DE OUTUBRO DE 2021.

Convocada nas formas da Lei, em conformidade com o Estatuto do SATED/PR, para o dia primeiro de outubro de dois mil e vinte e um, sexta-feira, segundo convocatória publicada no jornal Indústria & Comércio, página 14, na edição de 28 de setembro de 2021, divulgada no site e nas redes sociais Facebook, Instagram e WhatsApp, deste sindicato, no formato virtual, no link <https://meet.google.com/ick-zcba-bhg>.

No dia de hoje, o SATED/PR está com 273 associados em dia. Uma vez que às 18:00h não havia presença de mais de 50% (cinquenta por cento) de associados em dia com suas obrigações estatutárias, o que permitiria o início da assembleia em primeira chamada, a segunda chamada ficou para 19:00h, com qualquer número de associados em dia. Sendo assim, às 19:00h, o presidente abre oficialmente a Assembleia Geral Extraordinária com a leitura da ordem do dia: **PAUTA ÚNICA:** Aprovação de novos critérios para emissão de registro profissional (DRT) das seguintes funções artísticas/técnicas: Iluminador(a); Técnico de luz; Operador(a) de Luz; Sonoplasta; Técnico de som; Operador(a) de som; Outras funções similares nas mesmas áreas. Comunica que em outubro o Sated fará uma campanha em parceria com a Família Camisa Preta e a associação APPTe, para técnicos tirarem seus registros profissionais. Lauro Oliveira agradece a diretoria do SATED, a abertura que essa gestão está dando de diálogo com a técnica, que há muitos anos ele vem tentando e nunca conseguiu, que seu sonho está se realizando e a técnica está participando. Ele segue afirmando que sempre achou importante os técnicos terem seus registros profissionais, e a possibilidade de agora todos poderem tirar seus DRTs, o deixa muito feliz. Agradeceu a todos que participaram das discussões para criar os critérios para tirar os DRTs. Conta que, em 35 anos de profissão, pela primeira vez ele foi recebido no SATED e foi ouvido, que todas as conquistas que a técnica está tendo, o SATED está junto. Em seguida, o associado Victor Sabbag anuncia que Nádia Luciane aceitou fazer parte da coordenadoria dos técnicos no SATED/PR. Nádia diz que ela também tem um sonho que é ter as mulheres na técnica. Conta que em 30 anos de profissão ela sempre foi muito respeitada, mas ela é uma grande exceção nesse universo masculino. Que o respeito da mulher na técnica, não deve ser um privilégio e sim um lugar comum, que todas devem ter seus direitos respeitados, sem serem assediadas, sem serem abusadas, sem serem diminuídas, sem terem que ficar batalhando por um espaço que lhe é de direito. Diz que está muito feliz e se sente honrada com o convite para fazer parte dessa coordenadoria e aproveitou a oportunidade para convidar todas e todos a se cadastrarem no site <https://teiabr.com.br/> que é uma plataforma coletiva de todas as profissões de quem trabalha nas artes cênicas. Parabeniza o Adriano e toda a





diretoria nova do SATED pela reaproximação e atuação que estão fazendo. Luiz Nobre fala que fizeram mutirões para ajudar o pessoal da técnica nas inscrições do Bolsa Qualificação e que ele, em todos esses anos de trabalho, nunca viu o SATED tão atuante. Falou sobre uma reunião que houve há muitos anos, para discutir aumento nos valores de cachê e como os atores não se uniram, não conseguiram, mas os bailarinos que se uniram, conseguiram. É muito importante essa união. O presidente pede para Leonardo Moita explicar os novos critérios para registros profissionais na área da técnica que serão discutidos hoje. Leo lembra que a última assembleia para aprovar os critérios para DRTs foi em 24 de abril de 2000.

CRITÉRIOS DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL (DRT) Texto novo:

A) ELETRICISTA DE ESPETÁCULO (TÉCNICO/A MONTADOR/A DE LUZ) – Instala e repara os equipamentos elétricos e de iluminação, montando-os substituindo-os ou reparando circuitos elétricos, para adaptar essas instalações às exigências do espetáculo; afina os refletores e coloca gelatinas coloridas conforme esquema de iluminação; instala as mesas de comando das luzes e aparelhos elétricos (Lei 6.533 – Quadro anexo ao decreto 82.385 de 1978).

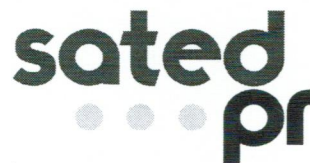
1a) Apresentação de Declaração de Capacitação Profissional redigida pela ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS E TÉCNICOS DE FESTAS, SHOWS, ESPETÁCULOS E EVENTOS CORPORATIVOS DO ESTADO DO PARANÁ (APPTE-PR) ao SATED-PR ; **OU** 1b) Formação em curso técnico ou superior com carga horária comprovada na função, **mais** 2) Apresentação de certificação de conclusão de curso sobre NR 10 e NR 35 dentro do prazo de validade (este critério passa a valer a partir de 1º de janeiro de 2022); **mais** 3) Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATED PR.

B) TÉCNICO/A DE SOM (TÉCNICO/A MONTADOR/A DE SOM) – Instala e repara os equipamentos de som de acordo com a direção; fornece manutenção a estes equipamentos; auxilia tecnicamente o/a operador/a de som, quando necessário (Lei 6.533 – Quadro anexo ao decreto 82.385 de 1978).

1ª) Apresentação de Declaração de Capacitação Profissional redigida pela ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS E TÉCNICOS DE FESTAS, SHOWS, ESPETÁCULOS E EVENTOS CORPORATIVOS DO ESTADO DO PARANÁ (APPTE-PR) ao SATED-PR ; **OU** 1b) Formação em curso técnico ou superior com carga horária comprovada na função **mais** 2) Apresentação de certificação de conclusão de curso sobre NR 10 e NR 35 dentro do prazo de validade (este critério passa a valer a partir de 1º de janeiro de de 2022); **mais** 3) Entrevista de avaliação

2º OFÍCIO DISTRIBUIDO:
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 51
(41) 3225-9965 Curitiba





técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATED PR.

O presidente colocou em votação os critérios acima, pedindo para quem não estivesse de acordo, que se manifestasse no chat. Semy Monastier, questiona se em janeiro não é muito cedo para cobrar o critério de ter curso sobre NR 10 e NR 35 dentro do prazo de validade. Chegaram a conclusão que será melhor cobrar esse critério a partir de 1º de março de 2022.

O presidente novamente leva os critérios para votação, agora com a alteração da data para 1º de março de 2022 para começar a cobrar o curso sobre NR 10 e NR 35 dentro do prazo de validade. Os critérios foram aprovados por unanimidade. Em seguida, Léo Moita passa a ler os critérios para outras funções.

C) OPERADOR/A DE LUZ – Opera os controles da mesa de iluminação, unidades fixas ou móveis; executa o roteiro de iluminação; verifica o funcionamento do equipamento elétrico (Lei 6.533 – Quadro anexo ao decreto 82.385 de 1978).

Operador/a de Luz - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA: 1 a) Comprovação de **po** **menos 4 trabalhos nos últimos 2 anos** através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos. **OU** 1 b) Formação em curso técnico ou superior com carga horária comprovada na função **mais** 2) Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATED PR.

Operador/a de Luz - CAPACITAÇÃO PROVISÓRIA: 1) Declaração de proposta de trabalho por produtor/a ou companhia/grupo **mais** 2) Declaração de um/a iluminador/a cênico/a com experiência e Registro Profissional (DRT) a pelo menos 4 anos, comprovando a liberação do/a técnico/a para a operação de luz daquele espetáculo/show/evento específico. **mais** 3) Indicação ou termo de ciência e concordância de Sindicato dos Empregadores da Área. (conforme previsto no Art. 8º da Lei 6.533/78). obs. O registro provisório tem validade de 1 ano, conforme a Lei 6.533/78.

D) OPERADOR/A DE SOM – Monta e opera a aparelhagem de som que reproduz a trilha sonora do espetáculo (Lei 6.533 – Quadro anexo ao decreto 82.385 de 1978).

Operador/a de Som - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA: 1 a) Comprovação de pelo menos **4 trabalhos nos últimos 2 anos** através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou



espetáculos. **OU** 1 b) Formação em curso técnico ou superior com carga horária comprovada na função **OU** 1 c) Apresentação de Declaração de Capacitação Profissional redigida pela ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS E TÉCNICOS DE FESTAS, SHOWS, ESPETÁCULOS E EVENTOS CORPORATIVOS DO ESTADO DO PARANÁ (APPTE-PR) ao SATED-PR ; **mais** 2) Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATED PR

Operador/a de Som - CAPACITAÇÃO PROVISÓRIA: 1) Declaração de proposta de trabalho por produtor/a ou companhia/grupo **mais** 2) Declaração de um/a sonoplasta com experiência e Registro Profissional (DRT) a pelo menos 4 anos, comprovando a liberação do/a técnico/a para a operação de som daquele espetáculo/show/evento específico. **mais** 3) Indicação ou termo de ciência e concordância de Sindicato dos Empregadores da Área. (conforme previsto no Art. 8º da Lei 6.533/78) obs. O registro provisório tem validade de 1 ano, conforme a Lei 6.533/78.

O presidente colocou em votação os critérios para operador/a de som, pedindo para quem não estivesse de acordo, que se manifestasse no chat. Os critérios foram aprovados por unanimidade. Léo Moita passa a ler os critérios para outras funções de iluminador/a.

E) ILUMINADOR/A - Cria e projeta a iluminação do espetáculo em consenso com a equipe de criação; indica o equipamento necessário; elabora o plano geral de iluminação, o esquema para instalação e adequação de refletores à mesa de luz, bem como a afinação dos mesmos; prepara o roteiro para operação da mesa, ensaiando o operador (Lei 6.533 – Quadro anexo ao decreto 82.385 de 1978).

Iluminador/a - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA: 1 a) Apresentação de diploma de Curso Superior e/ou Técnico na área específica, acompanhado de declaração (de um/a) profissional da área, **OU** 1 b) Comprovação através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos, trabalhos acadêmicos na função, em no mínimo 10 trabalhos em 5 anos; **OU** 1 c) Comprovação de 5 anos de Registro Profissional (DRT) como Operador/a de luz com comprovações de trabalho durante esse período através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos; **mais** e) Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATED PR.

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 50-
(41) 3225-3905





Iluminador/a CAPACITAÇÃO PROVISÓRIA: 1) Comprovação de pelo menos **4 trabalhos nos últimos 2 anos** como operador/a através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos **mais** 2) Declaração de proposta de trabalho por produtor/a ou companhia/grupo. **mais** 3) Indicação ou termo de ciência e concordância de Sindicato dos Empregadores da Área. (conforme previsto no Art. 8º da Lei 6.533/78).

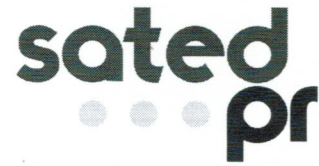
F) SONOPLASTA – Elabora o fundo musical ou efeitos sonoros especiais, ao vivo ou gravados, selecionando músicas, efeitos adequados ao texto e de comum acordo com a equipe de criação; pesquisa as músicas ou efeitos para montar a trilha sonora; pode operar a mesa de controle, produzindo os efeitos planejados ou ensaia o/a operador/a de som (Lei 6.533 – Quadro anexo ao decreto 82.385 de 1978).

Sonoplasta - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA: 1 a) Apresentação de diploma de Curso Superior e/ou Técnico na área específica, acompanhado de declaração (de um/a) profissional da área, OU 1 b) Comprovação através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos, trabalhos acadêmicos na função, em no mínimo 10 trabalhos em 5 anos; OU c) Comprovação de 5 anos de Registro Profissional (DRT) como Operador/a de som com comprovações de trabalho durante esse período através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos; **mais** e) Entrevista de avaliação técnica (presencial ou online), previamente agendada com a Coordenadoria da Técnica do SATED PR. **OBS. MUSICISTAS profissionais** com comprovação de 6 trabalhos ou registrados/as na Ordem dos Músicos do Brasil (OMB) tem direito ao agendamento para entrevista presencial ou online com a Coordenação Técnica deste Sindicato para o registro profissional definitivo de SONOPLASTA.

Sonoplasta - CAPACITAÇÃO PROVISÓRIA 1 a) Comprovação de pelo menos 4 trabalhos nos últimos 2 anos como operador/a através de revista-programas, recortes de jornais em grupo amador, declarações de participação em eventos e/ou espetáculos OU 1 b) Estar cursando um curso técnico ou superior com carga horária na área, **mais** 2) Declaração de proposta de trabalho por produtor/a ou companhia/grupo, **mais** 3) Indicação ou termo de ciência e concordância de Sindicato dos Empregadores da Área. (conforme previsto no Art. 8º da Lei 6.533/78)

O presidente colocou em votação os critérios para Iluminador/a e sonoplasta, pedindo para quem não estivesse de acordo, que se manifestasse no chat. Os critérios foram aprovados por unanimidade.





O presidente, leu uma observação, para também ser votada: **Observação.** Os casos omissos nos critérios acima descritos serão analisados pela coordenadoria da Técnica em conjunto com a diretoria deste SATED-PR. Luiz Nobre sugeriu que houvesse a informação de que sempre será números ímpares os número de pessoas que irão analisar os casos omissos. Três representantes de cada função. Luca Tatarin sugere que sejam no mínimo três pessoas para analisar os casos omissos. Que a coordenadoria decidirá e o SATED assinará a decisão.

O presidente colocou em votação as duas observações, que ficaram assim:

Observação: Os casos omissos nos critérios acima descritos serão analisados pela coordenadoria da Técnica em conjunto com a diretoria deste SATED-PR.

Observação: A Coordenadoria deverá contar, nas decisões relacionadas a esses critérios, contar com no mínimo 3 representantes da área de som e 3 da área de luz, sempre em número ímpar.

O presidente pediu para quem não estivesse de acordo, que se manifestasse no chat. As observações foram aprovadas por unanimidade.

O presidente fala que a partir do dia 04 de outubro, a campanha para os técnicos tirarem seus registros profissionais já estará valendo. E ao longo do mês de outubro haverá outras ações ligadas a técnica.

Nada mais havendo a tratar, o presidente agradece a presença e contribuição de todos e finaliza a assembleia geral às 21:20. Encerrada a assembleia Geral, eu, Adriano Coelho de Oliveira, primeiro secretário do SATED/PR, encerro a ata presente, que vai assinada e lavrada por mim e pelo presidente. Curitiba, 1º de outubro de 2021.

Adriano Esturilho
Presidente

Adriano Coelho de Oliveira
1º Secretário

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documento
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mai. Deodoro, 320 - Sala 50
32.25-3905 - Curitiba - PR

2º Ofício Distribuidor de Títulos e Documentos e Pessoas Jurídicas - Curitiba - PR
Nilo Ubirajara de Souza Campelo - Titular

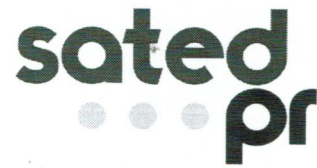
DISTRIBUIDO SOB Nº 120-5080
AO 2º OFÍCIO
Selo Digital: F375e.NUq58.vkr35-hMKDr.d49sb
<https://selo.funarpen.com.br>

CUSTAS
Lei Estadual nº 11960/97, Tabela XVI-Distrib
IIa, III, IV e nota 2. Cobrança selo em
cumprimento ao Ofício do FUNARPEN VRCs 0,217

DISTRIBUIÇÃO (70 VRCs) R\$ 18,22
 JAVERBAÇÃO (26 VRCs) R\$ 6,77
 SELO R\$ 2,63

Curitiba, 27/10/2021





LISTA DE PRESENÇA DOS SINDICALIZADOS

Victor Sabbag

Adriano Esturilho

Nadia Luciani

Adriano Petterman

Léo Moita

Bella Souza

Juliane Rosa

Luiz Nobre

Luigi Castel

Wilton Rodrigues

Semy Monastier

Lucas Tatarin

Lauro Oliveira

Patricia Cipriano

Bia Flora

Rodrigo Angelo da Guarda

João Antônio (Lontra)

Paulo Rosa

Eloah Petreca

Regina Razzolini

Andrey Henrique Percegon

Taynara Siqueira

Helton Bollman



