

Ofício 40/2024  
Curitiba, 15 de Maio de 2024

Ilmo Sr. Cleverson Cavalheiro -  
Presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra (CCTG)

Ao cumprimentá-lo, encaminhamos essa nova comunicação na intenção de formalmente solicitarmos atualizações sobre os próximos passos para a realização da próxima edição do Troféu Galha Azul, em 2024.

O pedido decorre do fato de que o SATED PR tem recebido dúvidas de trabalhadores e de produtores teatrais a respeito da abertura de inscrições dos espetáculos para concorrerem ao prêmio.

Vale registrar que os encaminhamentos das reuniões realizadas em dezembro de 2023 e janeiro de 2024, com a presença do Sated PR, CCTG e da Mandata Preta da Vereadora Giorgia Prates resultaram em repercussão positiva após serem publicizados nas redes do SATED PR:

- reforma a partir de 2024 dos editais do Galha com garantia regimental de critérios para formação de um júri com representatividade e equilíbrio entre raça e gênero, definido com maior participação social pela categoria por intermédio do sindicato e de suas coordenadorias;
- aumento significativo nos valores das ajudas de custo oferecidas aos jurados, resultando em melhores condições de trabalho. Isso deve resultar em aumento de diversidade nas inscrições;
- realização de AUDIÊNCIA PÚBLICA precedida de debate aberto dos trabalhadores e trabalhadoras da área para reforma estrutural do edital de inscrições das peças, num processo a ser promovido com protagonismo da sociedade civil na organização, início do ano;
- sistema de publicação das notas finais e possibilidade de cada inscrito consultar suas notas individuais na próxima edição;
- adoção de um sistema de júri popular em complemento à avaliação da comissão julgadora;
- participação do sindicato nas definições e decisões referentes à cerimônia de premiação;
- ações para a maior descentralização de prêmio.

Entretanto, considerando que após essa data seguimos no aguardo de nova reunião para dar encaminhamento ao debate dos editais de convocação de pareceristas bem com ao edital de inscrição do prêmio em si e considerando também que o cronograma originalmente debatido previa a realização de audiência de pública e debate e definição das minutas dos editais ainda em março de 2024 e que já avançamos para o mês de maio; a ausência de previsão dos próximos passos e prazos têm gerado dúvidas aos agentes teatrais.

Por tais ponderações, solicitamos as seguintes informações:

- Qual a previsão para realização da audiência pública referente ao prêmio?
- Qual a previsão de retomada das reuniões acerca do prêmio entre as entidades SATED e CCTG?

Aguardamos assim que possível tais informações para que possamos informar à categoria por meio de nossas redes sociais;

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Adriano Esturilho", is written over a horizontal line.

Adriano Esturilho  
Presidente  
**SATED PR**