

CONVOCATORIA

O Presidente do SATED/PR, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca as associadas e os associados em dia com suas obrigações sindicais, e convida todas e todos os demais Artistas, Técnicas e Técnicos em Espetáculos de Diversões representados por este sindicato, para:

- 1) **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**, no modo virtual, dia 11 de junho de 2021, sexta-feira, no link: <https://meet.google.com/pna-bnvp-fjk>

1ª Convocação: às 18:30h, com ao menos 50% dos associados em situação regular;

2ª Convocação: às 19h com qualquer número de presentes.

ORDEM DO DIA:

- 1- Aprovação dos Valores das Taxas Administrativas para o processo de Registro Profissional;
- 2- Análise e aprovação de critérios para a realização da Banca de Dança;
- 3- Informes Gerais.



Curitiba, 08 de junho de 2021.


ADRIANO OLIVEIRA ESTURILHO
Presidente SATED/PR

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL, NA MODALIDADE VIRTUAL, DO SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÃO NO ESTADO DO PARANÁ DO DIA 11 DE JUNHO DE 2021.

Convocada nas formas da Lei, em conformidade com o Estatuto deste SATED/PR, para o dia onze de junho de dois mil e vinte e um, sexta-feira, no formato virtual, no endereço <https://meet.google.com/pna-bnvp-fjk>, segundo convocatória publicada no jornal Indústria & Comércio, página 13, no dia 09 de junho de 2021, divulgada no site deste sindicato e nas redes sociais Facebook, Instagram e WhatsApp. Uma vez que às 18:30h não havia presença de mais de 50% (cinquenta por cento) de associados em dia, o que permitiria o início da assembleia em primeira chamada, o presidente informa que seria aguardada a segunda chamada para 19:00, com o número de associados presentes. Sendo assim, o presidente abre oficialmente a Assembleia Geral Extraordinária com a leitura da ordem do dia:

- Aprovação dos Valores das Taxas Administrativas para o processo de Registro Profissional;
- Análise e aprovação de critérios para a realização da Banca de Dança;
- Informes Gerais.

O conselheiro Léo Moita apresenta slides e explica como a cobrança de taxas administrativas eram realizadas; explica que era cobrado o valor de R\$ 230,00 (duzentos e trinta reais) para qualquer número de funções solicitadas de uma única vez, mesmo que o sindicato precisasse abrir mais de um processo na SRT, uma vez, explica, que são aceitos em cada processo o número máximo de 5 funções artística e 5 funções técnicas). Explica que nesse valor de R\$ 230,00 está incluso:

- Análise curricular e documental
- Emissão de certificado de capacitação técnica
- Despacho junto a Superintendência Regional do Trabalho - SRT (antiga DRT)
- Emissão da carteirinha virtual de associação
- Anuidade - 12 meses de associação.

Explica que a proposta inicial a ser votada parte do princípio de definir valores separados para cada uma das etapas, e apresenta a proposta inicial:

- Análise curricular e documental (realizada pela diretoria, e assessoria técnica quando necessário), R\$30,00 por função solicitada. Ex: solicitação de análise para as funções de ator + cenógrafo + figurinista = R\$90,00
- Emissão de certificado de capacitação técnica, R\$30,00. Taxa única por processo de solicitação, independente da quantidade de funções aprovadas na solicitação da análise curricular e documental. Ex: aprovação após análise curricular e documental para as funções de ator + cenógrafo + figurinista = R\$30,00
- Despacho junto a Superintendência Regional do Trabalho - SRT (antiga DRT). (A SRT admite o máximo de 5 funções artísticas e 5 técnicas por solicitação). OBS. A partir deste passo, e de posse do Certificado de Capacitação, o requerente poderá dar entrada ao seu processo de Registro Profissional, diretamente na SRT ou via SATED/PR. Via SATED/PR, R\$200,00 para uma função. Para Registro de mais de uma função, acréscimo de R\$30,00 por função. Ex. Solicitação de Registro profissional para ator + cenógrafo + figurinista = R\$260,00.

2º RTD - CURITIBA/PR
1147767#
PROTÓCOLO

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 50
(41) 3225-3905 - Curitiba - PR



O presidente Esturilho pondera que a fase de despacho junto a SRP é a que mais demanda tempo e trabalho do administrativo. O Conselheiro Léo Moita elucida que dessa forma o artista/técnico terá a possibilidade de entrar direto com o pedido de registro junto à SRP, caso preferir, e que, embora reforce a atuação do SATED/PR a realização de todo o processo via sindicato, é direito do artista/técnico ser informado e escolher como prefere. O presidente reitera e pondera que o SATED/PR prefere que o artista/técnico faça o processo através do sindicato, tanto para o artista/técnico se aproximar da entidade, como também para que esses valores ajudem a manter o SATED/PR e que é importante as pessoas terem essas informações de que existe essa possibilidade de, tendo o atestado do sindicato, ela mesma possa dar entrada no pedido de registro junto a SRT. A próxima proposta foi sobre a emissão da carteirinha de associação. O Conselheiro Léo Moita informa que a taxa de pedido de Registro junto a SRT, nesta proposta estaria incluso como "brinde" a isenção de 3 meses de mensalidade associativa, a partir da emissão do primeiro registro profissional pela SRT. Segue e informa que a carteirinha virtual de associado também seria oferecida como um brinde nesse caso, e lembrou que o solicitante não é obrigado a aceitar o brinde, porém, não haverá redução de valor nesse caso, por tratar-se de um oferecimento gratuito. O Conselheiro Léo explica que, caso já seja associado, o trabalhador ou trabalhadora receberia um desconto de 3 meses de mensalidades, além da carteirinha virtual de associação atualizada. Por fim, explica que, na proposta, caso o associado opte pela versão física da carteirinha, será acrescentada uma taxa a ser a parte, a ser definida pela diretoria, com base nos custos de emissão vigentes à época. O Conselheiro explica que a diretoria tem estudado uma forma de retomar a carteirinha física para alguns casos, pois tal desejo foi aventado por alguns associados e associadas. O Presidente elucida que, embora a maioria dos associados e associadas se sintam contemplados pela carteirinha virtual, a gestão irá buscar alternativas para os demais casos. Por fim, o Conselheiro Léo e o Presidente Esturilho apresentam a seguinte proposta:

- Análise curricular e documental R\$30,00 (por função);
 - Emissão de certificado de capacitação técnica R\$30,00 (por processo);
 - Despacho junto a Superintendência Regional do Trabalho - SRT (antiga DRT) R\$200,00 ;
- (máximo de 5 funções artísticas e 5 técnicas por solicitação.)
- NOVO ASSOCIADO - Ganhará 3 meses de associação como brinde, a partir da emissão do primeiro registro profissional, além da carteirinha virtual de associação, com o brinde;
 - SE JÁ FOR ASSOCIADO - Ganhará desconto em valor equivalente a 3 meses de mensalidade como brinde + carteirinha virtual de associação atualizada.

A associada Eliane Berguer alega que dar andamento em uma ou mais funções dá o mesmo trabalho e questiona por que cobrar mais. A Tesoureira Regina Razzollini explica que para mais de uma função há o trabalho de análise para cada função. A Sra. Eliane volta a dizer que o trabalho é o mesmo, que a diferença na hora de fazer a documentação é digitar mais uma, duas ou três funções. A Sra. Regina volta a contrapor, e diz que na sua leitura dá trabalho, inclusive porque pode haver diligências durante o processo. O associado Amauri Ernani comenta que em São Paulo, o SATED/SP está emitindo a carteirinha on-line, e que se o associado quiser, ele mesmo pode imprimir e plastificar e deixar na carteira. Registra que, na sua visão, a carteirinha digital é mais inteligente nesse momento. O Coordenador de Dança Yuki Doi reforça a importância de cobrar R\$30,00 por avaliação. O presidente Esturilho volta a explicar sobre o valor cobrado para avaliação e o valor cobrado para o trabalho de despachante. Segundo a sra. Eliane não há acréscimo nenhum de serviço de

2º RTD - CURITIBA/PR

1147767#

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
(41) 3225-3905 - Curitiba - PR



despachante para mais de uma função. Já no entendimento da tesoureira Regina, há sim um pequeno acréscimo de serviço, em horas trabalhadas pelo administrativo. O associado Gehad Hajar pondera que hoje pode-se tirar 10 registros por R\$230,00 e com essa mudança irá para R\$500,00; sugere que se separe as funções, pois a realidade da dança não é a mesma realidade da ópera, ou do circo ou do cinema; sugere que se faça uma carteirinha permanente de plástico, com sistema de QR code. A tesoureira Regina informa que já está sendo estudado essa tecnologia. A Conselheira Moira Albuquerque afirma que as propostas serão votadas, e na opinião dela essa é uma das propostas mais democráticas, pois com R\$60,00 (sessenta reais) a trabalhadora ou trabalhador poderia ir direto na SRT e tirar seu registro. O artista Gabriel do Street Art Dance reforça parte dos apontamentos do associado Gehad e pontua que pela primeira vez agora com essa nova gestão, ele e as pessoas que não são de Curitiba estão tendo oportunidade de dar suas opiniões. A Sra. Carine Xavier sugere que se converse com a IFPR, para que o sindicato faça algumas demandas, e que o IFPR tem 27 Campus no Paraná. A Coordenadora de Comunicação e Segunda Tesoureira Luisa Wolff reforça que todos os valores levantados foram a partir de uma pesquisa muito profunda feita nos últimos meses. Reitera que, sobre a carteirinha, o sistema de QR code está sendo estudado. O presidente sugere que se vote separado os tópicos. Léo Moita também informa que houve um trabalho de pesquisa em outros sindicatos e foi bastante debatido entre a diretoria. A tesoureira Regina explica que pesquisou em vários sindicatos do Brasil, que no Rio de Janeiro cobram R\$400,00 só para análise do currículo e fazer o atestado, sem fazer o trabalho de despacho e que em São Paulo também é assim; que a parte que cabe ao sindicato - a análise do currículo, análise dos documentos e emissão do certificado - estarão cobrando barato; que enquanto o RJ cobra R\$400,00 o SATED/PR estará cobrando R\$60,00, que o próximo passo para tirar o registro a pessoa poderá realizar sozinha se preferir e que, acredita, se a pessoa optar para que o sindicato realize o trabalho, é justo haver cobrança de taxa compatível à demanda significativa de trabalho. O presidente Esturilho sugere que, pelo fato de haverem ainda muitos pontos a serem amadurecidos e ponderados, principalmente sobre o acúmulo de funções, que seja realizado outro debate em uma reunião aberta em outro dia para amadurecer a proposta e ouvir outras sugestões. Com a plenária de acordo, o presidente avança para a segunda pauta: critérios para a banca de dança. O presidente informou que foi aberto processo de pré-inscrição para a primeira banca de dança dessa gestão. Que foi formada uma comissão, e com isso, sentiram a necessidade de debate para amadurecer esses critérios para que depois a banca possa fechar uma proposta mais concisa. A ideia é apontar a necessidade de modificar os critérios atuais, porque os critérios que hoje são aprovados em caso de banca, é apenas apresentar certificado de ensino médio, e comprovante de residência no Paraná, no mínimo de seis meses. São só esses únicos documentos. É de entendimento dessa diretoria que haja alguma análise curricular já na inscrição da banca, antes de haver o processo de avaliação propriamente dito. O coordenador da Dança, que também está na comissão organizadora da banca de dança, Yiuki Doi, comenta sobre a complexidade da dança por ter várias linguagens, que isso é um desafio. Informa que até semana passada ele estava sozinho na coordenação de dança, e agora quem está na coordenação junto com ele é Flávio Magalhães, de Maringá e o Eladio Prados. Que é muito difícil criar um critério de avaliação nas especificidades da linguagem que são muito variáveis também. Dessa maneira, a primeira coisa que ele organizou na dança foi formar uma comissão organizadora da banca, e para isso, foi necessário criar critérios também, não foi o Yiuki que indicou as pessoas para formar a comissão organizadora e sim as entidades por ele escolhidas. A dança tem faculdade e universidade. Em Curitiba tem a FAP com 34 anos. Então, para entender a dança dentro de sua especificidade, existem vários lugares de formação de bacharelado, e também de licenciatura. E nesse lugar, ele pesquisou instituições

2º RTD - CURITIBA/PR

1147767#

2º OFÍCIO DISTRIBUÍDO.
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 50
(41) 3225-3905 - Curitiba - PR



públicas nesse momento, que trabalham com formação de dança no Paraná, e elencou três cidades que têm instituições municipais que atuam na formação. Na capital ele optou em pegar a graduação maior. Em Curitiba convidou o colegiado de dança da FAP, que indicou como titular Rosane Gonçalves, e como suplente Petra Schuster. No interior escolheu a Escola Municipal de Dança de Londrina, que indicou como Titular a Luciana Dias Lupi Vasconcelos, e como Suplente Daniele Pereira da Silva. Escolheu também a Academia de Dança de Campo Mourão, que indicou como Titular a Samantha de Andrade Rodrigues, e como Suplente a Maryangela Dala Rosa de Oliveira Botelho. Em Curitiba, o próprio Yiuki é o titular e Moira Albuquerque é suplente. Como não tem aprovado em assembleia os critérios de banca de dança, Yiuki reforça que houve convite de lugar de ensino superior, e que não foi o SATED que indicou a comissão organizadora, foram as entidades. Que a banca tem autonomia para criar critérios mais claros, coerente com esse momento de pandemia. Já foi acordado que será análise de currículo e um vídeo gravado, porque será feito de forma remota. Yiuki pede que nesse momento a assembleia delibere, mediante a composição que foi apresentada, uma autonomia para a banca criar critérios. Que mesmo a banca não vai saber a linguagem de algumas especificidades, por isso, será aberto edital, por exemplo, para quem quer se inscrever como candidato para fazer parte da comissão julgadora da banca de sapateado. No momento, o SATED/PR fez uma pré-inscrição para fazer um mapeamento dos tipos de dança, e a partir disso será chamada a banca de avaliadores, e isso terá os critérios que estão sendo estudados. Os critérios serão muito claros, terá algumas perguntas como: Quantas bancas de festivais você participou? Formação em que área? Tem formação superior? Quais foram as últimas atuações nos últimos cinco anos? Você realizou processo de criação nos últimos cinco anos? A banca que for avaliar, colocará alguns critérios que são específicos de cada modalidade. A sra Eliane comentou no chat que já havia análise de currículo. O presidente Adriano pede para Léo Moita ler os critérios adotados pelo SATED/PR, em assembleia geral realizada dia 24 de abril de 2000, (essa foi a última assembleia convocada para discutir esse assunto) os critérios para dança. Léo Moita diz que na página 04 tem: "Área de Dança - Bailarino Clássico/Moderno. Capacitação Definitiva: a) Graduados em curso de Dança regulamentados no nível de segundo ou terceiro graus; ou b) Aprovados em Banca específica desde SATED/PR. CRITÉRIOS PARA BANCA: a) Comprovação de residência no estado do Paraná, em no mínimo (06) seis meses; b) certificado de conclusão de segundo grau; A CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL DEFINITIVA SERÁ EXPEDIDA AOS CANDIDATOS APROVADOS NA SUPRACITADA BANCA. OBS:- NÃO SERÁ EXPEDIDO REGISTRO PROVISÓRIO PARA REQUERENTES NÃO APROVADOS EM BANCA". Léo Moita explica que estamos em 2021 e esses critérios são de 2000, e que o SATED/PR também está se movimentando para atualizar esses critérios ainda nessa gestão. Eliane Berger diz que sempre fizeram banca, e se pegar qualquer normativa de banca, será visto que além da documentação exigida, existe uma série de coisas, inclusive análise curricular, com conhecimentos mínimos obrigatórios, que na normativa tem todas as exigências de currículo, de conhecimento que estavam determinados em cada uma das bancas que foram feitas na área de dança, diferenciadas, inclusive, para cada estilo de dança. Moira coloca no chat que isso não está registrado, que sempre foi a liberdade do edital da banca e agora o SATED está oficializando isso. Léo Moita comenta que não tem escrito que uma normativa da banca vai ser válida para as outras bancas, e o critério maior para isso tudo, são os critérios aprovados em assembleia. Moira aproveita para informar que os editais das bancas serão lançados a partir da demanda na pré-inscrição. Que já tem cinco categorias com número de pré-inscritos suficientes, que são: Balé, Dança Contemporânea, Jazz, Danças Urbanas e Dança do Ventre. As outras categorias, como Danças Folclóricas, precisa de uma mobilização da classe, porque tem poucas pessoas interessadas. Como essa é uma banca on-line, todas as pessoas

2º RTD - CURITIBA/PR

1147767#

2º OFÍCIO DISTRIBUIDO
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 50
(41) 3225-3905 - Curitiba - PR



do Paraná poderão aproveitar. Joice Aline sugere que no regulamento fique explícito que o registro profissional, a capacitação é para bailarino/dançarino e não para professor. Yiuki pondera que esse é um assunto bem delicado, que na Lei 6533, se a pessoa tiver o registro profissional ela pode dar aula em academias e cursos livres. Joice Aline diz que é mais com relação à escola regular mesmo. O presidente Adriano propõe o seguinte encaminhamento: Primeiro que se formalize a análise curricular como critério para banca. Segundo que se dê o aval, a autonomia, para que nesse momento, essa comissão que está trabalhando com o Yiuki, possa definir os critérios complementares para a banca de dança e que possam fazer novas proposições para outras funções. Foi feita a votação e a aprovação para esses encaminhamentos foi unânime. Às 20:51, o presidente Adriano comunica que passará para os informes e como o intuito é apenas informar, não haverá abertura para debates, mas poderá ter contribuição de falas. O primeiro informe foi uma solicitação feita pela sra. Jane D'Ávila, que solicitou a averiguação de sua adimplência como associada, pois na Ata da penúltima assembleia constou seu nome entre os associados inadimplentes. Foi feita uma busca nos documentos do SATED/PR e no programa Gersin (programa então utilizado por esse sindicato onde deveria constar tal informação) e não foi encontrado nada que formalizasse tal informação de adimplente da sra. Jane. O primeiro secretário, Adriano Petermann, entrou em contato com a ex-presidente do SATED/PR, sra. Eliane Berger, e a mesma informou por e-mail que ela adotou um critério, que era uma prática que já vinha sendo adotada por outras gestões, de oferecer aos integrantes que vinham trabalhando ativamente na prática, depois do encerramento da gestão, mais um ano de isenção. O pedido para que fosse enviado um e-mail com essa informação, foi para que a atual gestão tenha isso formalizado e pudesse justificar isso nas prestações de contas. Que embora essa seja uma decisão que afeta diretamente a nova gestão, o presidente ponderou e conversou com a tesoureira Regina, e estão simplesmente fazendo essa correção, inclusive para algumas outras pessoas que estiveram na gestão 2016/2020. Moira Albuquerque pontua no chat que essa prática é informal, pois no Estatuto da entidade consta que somente durante a gestão seus integrantes estarão isentos dos pagamentos da associação. Eloá Petreca também comentou no chat que procurou nas atas dos últimos 20 anos e não encontrou nada sobre essa decisão. O presidente informou que foi justamente perguntado à sra. Eliane, porque não foi encontrado nada documentado, e que não havia nenhuma oposição inicial à isenção em si. O segundo informe foi em relação à renúncia da vice-presidente Ludmila Nascarella, em atendimento ao artigo 36, parágrafo primeiro, do Estatuto da entidade. A diretoria foi informada da decisão da vice-presidente, dia 19 de abril, em reunião da diretoria. prontamente foi acatada a decisão da vice-presidente, e esse assunto não foi tratado primeiramente nas redes sociais, ou mesmo no site, porque no entendimento dessa diretoria, o lugar adequado para fazer esse tipo de comunicado seria a assembleia, e também porque a própria ex-vice presidente solicitou que isso fosse comunicado somente em assembleia. Embora o presidente Adriano Esturilho tenha recebido a carta de renúncia logo depois do dia 19 de abril, não havia previsão de assembleia e havia muitas demandas acontecendo, que estavam tomando todo o tempo do sindicato, e por isso optaram por informar sobre isso em outro momento. Mas esse assunto acabou sendo tratado publicamente por outras pessoas. Mesmo assim, a atual diretoria manteve o que foi acordado com a ex-vice-presidente. A carta de renúncia estará no site da entidade, para que todos tenham acesso a ela. Raquel Rizzo complementa dizendo que a decisão de saída foi da Ludmila, que a diretoria queria que ela ficasse, que foi conversado mas, por várias questões, a decisão da Ludmila foi de sair. Que a decisão de ser comunicado somente na próxima assembleia, também foi da Ludmila. Por isso, não foi informado antes, em respeito ao processo de toda a equipe, no qual a Ludmila está incluída. Luisa Wolff informa que o mês ainda não fechou, e a Ludmila ainda

2º RTD - CURITIBA/PR

1147767#



estava fechando algumas atividades, ela também assinava com o banco e tinha que encerrar também essas atividades. O presidente deixou registrado o agradecimento a Ludmila pela sua contribuição nesses meses de gestão, que existe uma nota sobre isso e essa nota também está no site e que todos lhe desejam boa sorte na trajetória. A sra. Eliane Berger pediu a palavra antes de continuar os informes. A sra. Eliane lê a carta, que enviou dias depois ao presidente, apenas redigida, sem assinatura. Segue a mesma da forma que foi recebida, sem correções.

"Boa noite. Faço uso da palavra para aqui questionar e tornar pública uma atitude de pessoas que compõem esta gestão. Como todos aqui sabem, fui muito agredida como presidente do SATED-PR, por conta de não ter apresentado contas dentro do prazo estatutário. Porém, eu as fiz ainda dentro de minha gestão. Fui injustamente acusada de não ter cuidado do patrimônio da entidade. Agora, vejo a mesma dificuldade na atual gestão... Lembram-se todos, também, que durante as assembleias de contas, os presentes rejeitaram minhas contas, sem apontar onde estavam as tais irregularidades. Apenas rejeitaram. Pois bem. Os associados Adriano Oliveira Esturilho; Eloá Petreca e Christina de Moraes Ianhez Barboza Caldas demandaram ação judicial contra o SATED/PR, os Autos nº. 0021716-64.2020.8.16.0001, representando o grupo político Teatro em Movimento, como se denominaram na petição inicial, onde alegam: que *"houve publicação recente de balancetes sobre os anos anteriores, os quais no entendimento da parte autora, não correspondem aos requisitos de prestação de contas, contendo gastos duvidosos"*. Além disso, alegaram no processo que eu não queria fazer as assembleias, que tinha de ter intervenção no sindicato, que tinha de se afastar da diretoria. A juíza, em medida cautelar de 14 de outubro, não aceitou todas as alegações destes associados, dizendo: *"Em relação ao pedido de nomeação de administrador provisório pelo prazo de até 90 dias e a determinação de inviolabilidade dos documentos contábeis da entidade, em que pese as alegações da parte de que existem indícios de irregularidades na prestação de contas e gestão da atual Diretoria, não verifico no presente momento processual a plausibilidade do deferimento da medida, visto que a Assembleia Geral ainda está para acontecer e, para o afastamento da atual diretoria, é necessário o devido contraditório e instrução probatória, pois não verifico nos autos, documentos que evidenciam indubitavelmente a má gestão da atual administração, e sim, aparente dificuldades na organização da Assembleia em razão da pandemia."* Estas são as palavras da Juíza. Repito: ela não deferiu os pedidos absurdos daqueles que me agrediam, não viu plausibilidade; reconheceu que não era me dado o espaço de defesa e que os documentos apresentados pelo Teatro em Movimento não provavam má-gestão! E ainda sobre as assembleias reconheceu que se tratava de aparente dificuldades na organização. Ironicamente esta gestão que aí está teve problemas técnicos, como nós, já na primeira assembleia. Ironias da vida, não é? Mas... ironia maior é saber que estas pessoas que me agrediam, ao assumir o Sindicato, deveriam assumir esta ação contra o próprio sindicato e darem sequência na apuração das tais irregularidades... Qual a minha surpresa em saber que Adriano Oliveira Esturilho; Eloá Petreca e Christina de Moraes Ianhez Barboza Caldas, representando o Teatro em Movimento, através dos advogados Rita de Cássia Lins e Silva, Patrícia Konrad França e Pedro Giamberardino requereram em petição de **2 de fevereiro** deste ano, **O ENCERRAMENTO DO PROCESSO!** Ora, fui tratada com tamanha descortesia, com tamanho machismo por mulheres e homens deste movimento, fui tão acusada e xingada... entraram com um processo! Para depois retirarem e não avisarem a classe artística nem os associados deste sindicato? Na verdade, nem avisaram que a juíza praticamente não lhes deu nada do que pediram, a não ser que marcasse a Assembleia de 30 de novembro de 2020, que foi devidamente feita. Então, é necessário que o registro da verdade seja feito e que se esclareçam os fatos. Por que retiraram a

2º RTD - CURITIBA/PR

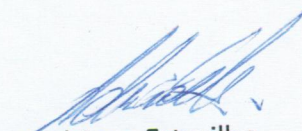
1147767#

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
(41) 3225-3905 - Curitiba - PR



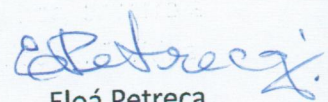
ação? Se tinham tanta razão no que me acusavam, porque se intimidaram com as negativas da juíza e, ao assumirem a entidade, retiram a ação? Espero que o Presidente Esturilho nos dê uma boa resposta, pois nossa classe artística não é massa de manobra. Em tempo: lamento a saída da vice-presidente desta gestão. Eu sei como é importante ter uma vice-presidente atuante. E aqui faço meu público agradecimento à minha querida Jane D'Avila, que NUNCA esmoreceu, ainda diante de injustiças que agora mostram-se claras. Solicito que este meu pronunciamento e questionamento conste integralmente em ata, e que esta seja disposta ao público, bem como a gravação. Boa noite a todos."

Luisa Wolff pede a palavra para dizer que a assembléia não está sendo gravada as imagens, apenas o áudio, e esse é para ser utilizado na feitura da ata. Portanto, não há como disponibilizar a gravação, pois ela não existe. O presidente Adriano voltou aos informes. O terceiro informe foi sobre o debate da PL 168/2021, que levanta a importância da urgência da criação da bolsa cultura Paraná, para amparar os trabalhadores da arte e da cultura. O quarto informe foi sobre os conselhos, que estão em pré-conferência e terão eleição do conselho. O quinto informe foi que o SATED participou do processo eleitoral do CONPEDI. O SATED apoiou a candidatura da APP Sindicato, Rede de Mulheres Negras do Paraná, Grupo Dignidade, Frente Movimento, Associação do Movimento Cultural Afro Ogum de Foz e Associação Núbia Rafaela Nogueira ligada à questão LGBTI de Jacarezinho. O presidente agradece o pessoal da diretoria que esteve junto nessa assembleia, e declara a assembleia oficialmente encerrada às 21:50. Eu, Eloá Petreca, secretária ad hoc, encerro a ata presente, que vai assinada e lavrada por mim e pelo presidente dessa entidade. Curitiba, 11 de junho de 2021.


Adriano Esturilho

Presidente




Eloá Petreca

Secretária ad hoc



2º OFÍCIO DISTRIBUIDO!
Registro de Títulos e Documento
Registro Civil de Pessoas Jurídica
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
(41) 3225-3905 - Curitiba - PR.

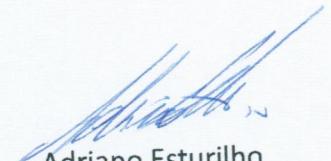


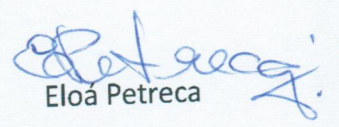
LISTA DE PRESENÇA

- 01- Adriano Petermann
- 02- Adriano Esturilho
- 03- Ana Carolina Cangussu
- 04- Amauri Vieira
- 05- Ary Giordani
- 06- Bella Souza
- 07- Carol Meinerz
- 08- Carine Xavier
- 09- Diego Carvalho Foz do Iguaçu
- 10- Gabriel Gonçalves _Street Art Dance
- 11- Marcelo Andrade dos Santos
- 12- Eladio Prados
- 13- Eliane Berger
- 14- Eloah Petreca
- 15- Flávio Magalhães
- 16- Gehad Hajar
- 17- Greice Barros
- 18- Hugo Ferreira
- 19- Iago Giehl
- 20- Jane D'Avila
- 21- Jéssica Ramos
- 22- Jefe Miranda
- 23- Joice Aline Jorge



- 24- Katia Horn
- 25- Luisa Wolff
- 25- Léo Moita
- 27- Moira Albuquerque
- 28- Mônica Placha
- 29- Michele Bittencourt
- 30- Rana Moscheta
- 31- Raquel Rizzo
- 30- Regina Celia Kreush Razzolini
- 32- Rosane Freire
- 33- Sandro Maranhão
- 34- Sônia Maria Estansk
- 35- Thamy Monteiro
- 36- Thiago Ramalho
- 37- Verônica Menezes
- 38- Yuki Doi


Adriano Esturilho
Presidente


Eloá Petreca
Secretária ad hoc

2º RTD - CURITIBA/PR
1147767#
PROTOCOLO



CARTA DE RENÚNCIA

Curitiba, 19 de abril de 2021.

Sr. Adriano Esturilho, Presidente do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Paraná, SATED-PR, e Diretoria, venho por meio desta comunicar minha renúncia ao cargo de Vice-Presidente no mandato da gestão 2020-2024.

Deixo o cargo por um somatório de questões pessoais e políticas, destacando que sinto haver quebra de confiança junto à gestão, pois venho percebendo que a coordenação política do Sindicato, em pautas que trabalhamos em conjunto com movimentos sociais, acabou sendo preterida por avaliação da coordenação jurídica.

Num breve retrospecto, ressalto que foram quase seis meses de muita articulação política e construção coletiva.

Consegui, através do Otto Luiz Nascarella, meu irmão, a criação de um sistema de software de armazenamento de dados - NAVE, no valor aproximado de 20 mil reais, o qual, substituindo o antigo sistema, gera uma economia anual de 6 mil reais. A NAVE será doada ao SATED-PR no estado em que se encontra, não incluindo sua manutenção. Os documentos de doação estão sendo elaborados.

Consegui também, através do fotógrafo Maurício Savrassoff, fotos da casa como registro do patrimônio. Estes registros externos e internos auxiliaram a Coordenadoria da Sede na construção de um dossiê, na primeira quinzena da gestão. Essas fotos foram doadas e estão salvas no Google Drive.

Estive à frente do Jardim dos Artistas, iniciativa de permacultura. Protagonizei, como geradora de conteúdos, a Coordenadoria da Comunicação. Integrei a frente de limpeza e setorização de documentos. Participei de encontros e *livestreams* com a Comissão de Cultura e Educação da Câmara de Vereadores de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba e Casa Civil do Governo do Estado do PR. Aproximei o SATED-PR dos Conselhos de Cultura dos municípios de Paranaguá, Foz do Iguaçu e Cascavel.

Colaborei na construção da MATA - Mulheres Artistas e Técnicas Articuladas, frente feminista que sempre estive junto à gestão, mas que na atual conjuntura acredito que se afaste do SATED-PR para se estabelecer como um movimento social independente.

Estabeleci, com minha equipe de banca, a elaboração de um currículo multidisciplinar e transversal para 1ª Banca Online Ator/Atriz que abrange regulamentação profissional, ações afirmativas culturais e políticas públicas para as mulheres, englobando:

- Formação e enfrentamento à violência de gênero;
- Formação e enfrentamento ao racismo estrutural;
- Histórico da luta trabalhista no Paraná (Lei nº 6533/78);
- História do Teatro Brasileiro e Paranaense.

2º RTD - CURITIBA/PR

1147767#

PROTOCOLO



As oficinas no formato online serão realizadas no próximo mês junto ao OFICINÃO de SABERES junto a 1ª Banca Online da gestão.

Contudo, apesar deste esforço de minha parte e da coletividade que vêm compondo o SATED, sinto que não houve reciprocidade nas tratativas de questões que me envolvem pessoal e politicamente, sobretudo na questão da violência de gênero.

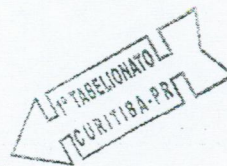
Apesar disto, faço minha despedida me colocando disponível para o fechamento de quaisquer pendências relativas ao cargo exercido e ansiando que este Sindicato possa aprofundar as questões que me esforcei em trazer ao debate.

Deixo amigos e sonhos, dentre estes a criação de uma coordenadoria SATED-PR Teens.

Agradeço imensamente a oportunidade, desejando união e sucesso no mandato.

Ludmila Nascarella

Ludmila Nascarella



1º TABELIONATO DE NOTAS Fernanda Granja Cavalcante da Costa - Tabelião
 (11) 3133-0001, central@1ºtabelionatodecuritiba.com.br, www.1ºtabelio.com.br - 12
 R. Flor de Suvador da França, 59, City Centro Cívico, Lapa 2 e 3, CEP 81000-030, Curitiba, Paraná, em frente ao 7º andar do 700000 P&M

Reconheço como VERDADEIRA/AUTÊNTICA a firma de:
 [7Y8YF×0] - LUDMILA NASCARELLA.....

Em testemunho da verdade.
 Curitiba, 29 de Abril de 2021

ESCREVENTE: THAIANA KESSY CÉZAR RODRIGUES
 SELO DIGITAL: 0183654CVAA0000001185621J
 Consulte selo em <http://horus.funarpen.com.br/consulta>

2º RTD - CURITIBA/PR
 # 1147767#
 PROTOCOLO

ES

X



2º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS DE CURITIBA

ELISA DE FATIMA DUDECKE AZEVEDO
OFICIAL DE REGISTRO

CERTIDÃO

Certifico a pedido da parte interessada, que em data de **21/07/2021**, foi efetuado nesta Serventia, o Registro da Ata da Assembleia Geral do **“SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES NO ESTADO DO PARANÁ SATED PR”**, realizada no dia 11/06/2021. Registrada neste ofício sob o número **5.664**, do Livro **“A-004”** de Registro de Pessoas Jurídicas, e Protocolada sob o número **1147767**, ficando devidamente arquivados os documentos exigidos pelos artigos 120 e 121 da Lei 6.015 de 31 de dezembro de 1973.

VALOR DESTE ATO:– 40VRC:R\$ 8,68+Buscas:R\$3,25+Funrejus:R\$2,98+Funarpen:R\$1,32+ISS:R\$0,48+FUNDEP:R\$0,60=R\$17,31
“O REFERIDO É VERDADE E DOU FÉ”

Curitiba-PR, 22 de julho de 2021.

Rodrigo Auer Lopes
Escrevente
876.490.809-78



SELO DIGITAL

FUNARPEN

TJPR

1813076CEAA0000002283218

CARTORIO@2OFICIO.COM.BR
WWW.2RTDCTBA.COM.BR

RUA MONSENHOR CELSO, 211 | 8º ANDAR | CENTRO | CURITIBA | PR | CEP 80010-150 | 41. 3023 2444

VÁLIDO EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL. QUALQUER ADULTERAÇÃO OU EMENDA INVALIDA ESTE DOCUMENTO

Srs. VALMIR MOMBACH, LUIZ HENRIQUE VRIESMAN, e TIAGO DANIEL CAMARGO (todos qualificados no Protocolo de Cisão Parcial anexo), encontram-se presentes para prestarem as informações que lhes forem solicitadas. Passando ao item "c" da Ordem do Dia da Carta Convite, disse mais o Sr. Presidente da Mesa, que a versão do patrimônio da sociedade Cindida, para esta sociedade Cindida em consequência da Cisão Parcial, está representada pelo aumento no capital social no valor de R\$ 2.560.203,55 (dois milhões, quinhentos e sessenta mil, duzentos e trinta e cinco reais e cinquenta centavos) totalmente subscrito e integralizado fica elevado para R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze) e integralizado fica elevado para R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze), ações ordinárias nominativas de R\$ 0,01 (um centavo de real) cada uma, passando o Artigo 5º do Estatuto Social, a vigor com a seguinte redação: - **ARTIGO 5º** - O Capital Social é de R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze), ações ordinárias nominativas de R\$ 0,01 (um centavo de real) cada uma, passando o Artigo 5º do Estatuto Social, a vigor com a seguinte redação: - **ARTIGO 5º** - O Capital Social é de R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze), ações ordinárias nominativas de R\$ 0,01 (um centavo de real) cada uma. Tudo conforme o determinado no Protocolo de Cisão anexo. Submetido o assunto à discussão da Assembleia, após considerações favoráveis dos acionistas presentes, foi aprovado por unanimidade dos presentes, inclusive a consequente emissão do novo **BOLETIM DE AÇÕES NOVAS (ANEXO III)**. **08. QUORUM DELIBERATIVO**: Todas as deliberações foram aprovadas pela unanimidade dos presentes. **09. ENCERRAMENTO**: Foram suspensos os trabalhos até à lavratura da presente, que lida e achada conforme foi por todos assinada. **10. ACIONISTAS PRESENTES**: **ACIR ANTONIO GULIN e JUCARA MARIA BUSNARDO GULIN, IL.CERTIDÃO**: Certifico que a presente ata é cópia fiel da ata lavrada no livro de Registro de Atas de Assembleias da companhia.

ACIR ANTONIO GULIN
Presidente da Mesa
Secretária
JUCARA MARIA BUSNARDO GULIN
Curitiba/Pr, 30 de dezembro de 2.020.
Registrada na Junta Comercial do Estado do Paraná sob nº 202.031.0936 em 10/01/2021.

Srs. VALMIR MOMBACH, LUIZ HENRIQUE VRIESMAN, e TIAGO DANIEL CAMARGO (todos qualificados no Protocolo de Cisão Parcial anexo), encontram-se presentes para prestarem as informações que lhes forem solicitadas. Passando ao item "c" da Ordem do Dia da Carta Convite, disse mais o Sr. Presidente da Mesa, que a versão do patrimônio da sociedade Cindida, para esta sociedade Cindida em consequência da Cisão Parcial, está representada pelo aumento no capital social no valor de R\$ 2.560.203,55 (dois milhões, quinhentos e sessenta mil, duzentos e trinta e cinco reais e cinquenta centavos) totalmente subscrito e integralizado fica elevado para R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze) e integralizado fica elevado para R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze), ações ordinárias nominativas de R\$ 0,01 (um centavo de real) cada uma, passando o Artigo 5º do Estatuto Social, a vigor com a seguinte redação: - **ARTIGO 5º** - O Capital Social é de R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze), ações ordinárias nominativas de R\$ 0,01 (um centavo de real) cada uma. Tudo conforme o determinado no Protocolo de Cisão anexo. Submetido o assunto à discussão da Assembleia, após considerações favoráveis dos acionistas presentes, foi aprovado por unanimidade dos presentes, inclusive a consequente emissão do novo **BOLETIM DE AÇÕES NOVAS (ANEXO III)**. **08. QUORUM DELIBERATIVO**: Todas as deliberações foram aprovadas pela unanimidade dos presentes. **09. ENCERRAMENTO**: Foram suspensos os trabalhos até à lavratura da presente, que lida e achada conforme foi por todos assinada. **10. ACIONISTAS PRESENTES**: **ACIR ANTONIO GULIN, FELIPE BUSNARDO GULIN e TATIANA BUSNARDO GULIN BARRETO, IL.CERTIDÃO**: Certifico que a presente ata é cópia fiel da ata lavrada no livro de Registro de Atas de Assembleias da companhia.

ACIR ANTONIO GULIN
Presidente da Mesa
Secretária
TATIANA BUSNARDO GULIN BARRETO
Curitiba/PR, 30 de dezembro de 2.020.
Registrada na Junta Comercial do Estado do Paraná sob nº 202.031.0944 em 19/01/2021.

Srs. VALMIR MOMBACH, LUIZ HENRIQUE VRIESMAN, e TIAGO DANIEL CAMARGO (todos qualificados no Protocolo de Cisão Parcial anexo), encontram-se presentes para prestarem as informações que lhes forem solicitadas. Passando ao item "c" da Ordem do Dia da Carta Convite, disse mais o Sr. Presidente da Mesa, que a versão do patrimônio da sociedade Cindida, para esta sociedade Cindida em consequência da Cisão Parcial, está representada pelo aumento no capital social no valor de R\$ 2.560.203,55 (dois milhões, quinhentos e sessenta mil, duzentos e trinta e cinco reais e cinquenta centavos) totalmente subscrito e integralizado fica elevado para R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze) e integralizado fica elevado para R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze), ações ordinárias nominativas de R\$ 0,01 (um centavo de real) cada uma, passando o Artigo 5º do Estatuto Social, a vigor com a seguinte redação: - **ARTIGO 5º** - O Capital Social é de R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze), ações ordinárias nominativas de R\$ 0,01 (um centavo de real) cada uma. Tudo conforme o determinado no Protocolo de Cisão anexo. Submetido o assunto à discussão da Assembleia, após considerações favoráveis dos acionistas presentes, foi aprovado por unanimidade dos presentes, inclusive a consequente emissão do novo **BOLETIM DE AÇÕES NOVAS (ANEXO III)**. **08. QUORUM DELIBERATIVO**: Todas as deliberações foram aprovadas pela unanimidade dos presentes. **09. ENCERRAMENTO**: Foram suspensos os trabalhos até à lavratura da presente, que lida e achada conforme foi por todos assinada. **10. ACIONISTAS PRESENTES**: **ACIR ANTONIO GULIN e JUCARA MARIA BUSNARDO GULIN, IL.CERTIDÃO**: Certifico que a presente ata é cópia fiel da ata lavrada no livro de Registro de Atas de Assembleias da companhia.

ACIR ANTONIO GULIN
Presidente da Mesa
Secretária
JUCARA MARIA BUSNARDO GULIN
Curitiba/Pr, 30 de dezembro de 2.020.
Registrada na Junta Comercial do Estado do Paraná sob nº 202.031.0936 em 10/01/2021.

Srs. VALMIR MOMBACH, LUIZ HENRIQUE VRIESMAN, e TIAGO DANIEL CAMARGO (todos qualificados no Protocolo de Cisão Parcial anexo), encontram-se presentes para prestarem as informações que lhes forem solicitadas. Passando ao item "c" da Ordem do Dia da Carta Convite, disse mais o Sr. Presidente da Mesa, que a versão do patrimônio da sociedade Cindida, para esta sociedade Cindida em consequência da Cisão Parcial, está representada pelo aumento no capital social no valor de R\$ 2.560.203,55 (dois milhões, quinhentos e sessenta mil, duzentos e trinta e cinco reais e cinquenta centavos) totalmente subscrito e integralizado fica elevado para R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze) e integralizado fica elevado para R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze), ações ordinárias nominativas de R\$ 0,01 (um centavo de real) cada uma, passando o Artigo 5º do Estatuto Social, a vigor com a seguinte redação: - **ARTIGO 5º** - O Capital Social é de R\$ 5.375.478,11 (cinco milhões, trezentos e setenta e cinco mil, quatrocentos e setenta e oito reais e quarenta e sete mil, oitocentos e onze), ações ordinárias nominativas de R\$ 0,01 (um centavo de real) cada uma. Tudo conforme o determinado no Protocolo de Cisão anexo. Submetido o assunto à discussão da Assembleia, após considerações favoráveis dos acionistas presentes, foi aprovado por unanimidade dos presentes, inclusive a consequente emissão do novo **BOLETIM DE AÇÕES NOVAS (ANEXO III)**. **08. QUORUM DELIBERATIVO**: Todas as deliberações foram aprovadas pela unanimidade dos presentes. **09. ENCERRAMENTO**: Foram suspensos os trabalhos até à lavratura da presente, que lida e achada conforme foi por todos assinada. **10. ACIONISTAS PRESENTES**: **ACIR ANTONIO GULIN, FELIPE BUSNARDO GULIN e TATIANA BUSNARDO GULIN BARRETO, IL.CERTIDÃO**: Certifico que a presente ata é cópia fiel da ata lavrada no livro de Registro de Atas de Assembleias da companhia.

ACIR ANTONIO GULIN
Presidente da Mesa
Secretária
TATIANA BUSNARDO GULIN BARRETO
Curitiba/PR, 30 de dezembro de 2.020.
Registrada na Junta Comercial do Estado do Paraná sob nº 202.031.0944 em 19/01/2021.

EMPRESA	ITEM	VALOR TOTAL
CLEITON CRISTIANO STOSKI 06154295995 - ME	01 E 02	R\$48.100,00
DALLAS AUDIO VISUAL LTDA - EPP	05 E 06	R\$29.348,00
IMARILIS REGINA HORNICK 02761183916 - ME	03 E 04	R\$7.000,00

TOTAL DESTA PREGÃO PRESENCIAL: R\$84.448,00 (OITENTA E QUATRO MIL, QUATROCENTOS E QUARENTA E OITO REAIS).
A LICITAÇÃO FOI EFETUADA EM CONFORMIDADE COM A LEI FEDERAL Nº 10.520, DE 17 DE JULHO DE 2002.
LAPA/PR, 08 DE JUNHO DE 2021
OSNI MOREIRA
DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE COMPRAS,
LICITAÇÕES E CONTRATOS

SINDICATO DE ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES NO PARANÁ CONVOCATORIA - ASSEMBLEIA EXTRAORDINÁRIA
O Presidente do SAIEDIPR, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca as associadas e os associados em dia com suas obrigações sindicais, e convidada todas e todos os demais Artistas, Técnicas e Técnicos em Espetáculos de Diversões representados por este sindicato, para:
1) ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, no modo virtual, dia 11 de junho de 2021, sexta-feira, no link: <https://meet.google.com/pna-bnyw-fjk>
2ª Convocação: às 18:30h, com ao menos 50% dos associados em situação regular, ORDEM DO DIA:
1 - Aprovação dos Valores das Taxas, Administrativas para o processo de Registro Profissional;
2 - Análise e aprovação de critérios para a realização da Banca de Dança;
3 - Informes Gerais.

2º RTD - CURITIBA/PR
1147767#

FAÇA SEU ANÚNCIO AQUI!



DIÁRIO INDÚSTRIA & COMÉRCIO

IC Entrevista diarioinduscom.com.br