




**ESTADO DO PARANÁ**



Folha 1

<b>Órgão Cadastro:</b> CIDADAO		<b>Protocolo:</b>
<b>Em:</b> 30/08/2021 14:42		<b>18.038.637-8</b>
<b>CNPJ Interessado:</b> 77.374.619/0001-90		
<b>Interessado 1:</b> SATED/PR		
<b>Interessado 2:</b> -		
<b>Assunto:</b> MEIOS DE COMUNICACAO		<b>Cidade:</b> CURITIBA / PR
<b>Palavras-chave:</b> CIDADAO		
<b>Nº/Ano:</b> -		
<b>Detalhamento:</b> SOLICITAÇÃO		
<b>Código TTD:</b> -		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>



**Assunto:** MEIOS DE COMUNICACAO

**Protocolo:** 18.038.637-8

**Interessado:** SATED/PR

### **Solicitação**

Favor encaminhar para a Superintendente de Cultura, Ilma. Sra. Luciana Casagrande o ofício 42/2021 do SATED/PR (anexo), a respeito do PL 299/21 e solicitação de cronograma de aprovação e execução de editais relacionados à Lei Aldir Blanc 2021.

Ofício 42/2021  
Curitiba, 30 de agosto de 2021

À Ilma. Sr<sup>a</sup>. Luciana Casagrande -  
Superintendência de Cultura do Paraná  
Secretaria de Comunicação e Cultura do Paraná (SECC)

Recebemos com satisfação a notícia da aprovação da PL 299/21 pela ALEP e aguardamos com expectativa sua sanção por parte do poder executivo estadual. Acreditamos que, uma vez confirmada a tal sanção, seria importante a que SECC, em conjunto com o CONSEC, revejam e debatam com a sociedade civil de maneira mais ampla alternativas ainda inclusivas para os editais da Lei Aldir Blanc a serem lançados, uma vez que a possível dispensa de certidões negativas, dentre outros benefícios possibilitados a partir dessa sanção, se apresenta como uma nova ferramenta de política pública que possibilita novas alternativas para esse momento emergencial. Solicitamos que tal debate seja promovido o quanto antes.

Aproveitamos o ensejo para solicitar informações a respeito do cronograma de aprovação e execução de editais relacionados à Lei Aldir Blanc 2021

A classe artística e técnica da área cultural segue com a urgência de auxílio e trabalho, então seguimos à disposição para eventuais necessidades e para debates que possam tornar os próximos editais da LAB mais acessíveis a um maior número de trabalhadores e trabalhadoras da arte e da cultura..

Aguardamos retorno.

Atenciosamente,



Adriano Esturilho  
Presidente SATED/PR