




ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	CIDADAO		Protocolo:
Em:	30/01/2024 14:47		21.651.482-3
Interessado 1:	(CNPJ: XX.XXX.619/0001-90) STED PR		
Interessado 2:			
Assunto:	ADMINISTRACAO GERAL	Cidade: CURITIBA / PR	
Palavras-chave:	CIDADAO		
Nº/Ano	-		
Detalhamento:	SOLICITAÇÃO		
Código TTD:	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>



Assunto: ADMINISTRACAO GERAL

Protocolo: 21.651.482-3

Interessado: STED PR

Solicitação

Encaminhar para Ila Sra. Luciana Casagrande



Ofício 09/2024
Curitiba, 30 de janeiro de 2024

Ilma. Sra. Luciana Casagrande Pereira
Secretária de Cultura do Paraná (SEEC)

Prezada Secretária:

Referente ao edital 008/2022 do PROFICE, destinado ao TEATRO, cuja publicação dos resultados segue pendente, as entidades aqui subscritas vêm apresentar e reiterar as seguintes observações e solicitações:

- a) Embora as inscrições do Edital 008/2022 (TEATRO) tenham sido encerradas em agosto de 2022, causa-nos preocupação que, passado mais de um ano sigamos com a pendência de seu resultado, sem ao menos ter sido publicada a lista de habilitados e inabilitados;
- b) Uma vez que trata-se de assunto de grande interesse público para a categoria, no dia 23/08/2023, o SATED/PR enviou a esta secretaria o ofício 42/2023, com observações e **solicitando uma previsão de cronograma** com os resultados do Edital Edital 009/2022, dentre outros;
- c) Em resposta ao ofício 42/2022, as duas entidades receberam parecer assinado pelo Assessor Administrativo Técnico Alan Kolodziesiski, no qual constava a **previsão de dezembro de 2023** para a divulgação dos resultados finais do edital 009/2022;
- d) Novamente, causa-nos preocupação que, passadas as datas previstas no parecer técnico, sigamos sem a publicação dos resultados;
- e) Vale igualmente reiterar que tal situação prejudica o desenvolvimento do setor audiovisual em nosso estado, dada a importância econômica e social do PROFICE enquanto política pública de cultura na esfera estadual, o qual vem atendendo aos diversos segmentos da arte e da cultura ao longo dos anos, inclusive o audiovisual, sempre independente dos recursos federais provenientes das Leis Aldir Blanc (LAB) e da Lei Paulo Gustavo (LPG);



- f) Por fim, vale registrar que é de interesse das entidades signatárias do ofício 42/2023, a oportunidade de ponderar parcialmente algumas das argumentações apresentadas em resposta no parecer enviado em resposta ao referido ofício;
- g) Considerando o exposto, SOLICITAMOS:
1. Apresentação por parte da SEEC de **atualização do cronograma de resultado do referido edital**, com a divulgação de tais resultados **com maior brevidade possível**;
 2. Realização de **reunião de representantes das entidades com a SEEC** para diálogo sobre tal cronograma, bem como **sobre a resposta anterior ao ofício 42/2023**, com vistas a ajustes e melhorias nos próximos editais do Profice.

Acreditamos que a realização da reunião solicitada reforça o princípio da participação social, que é diretriz do Sistema Nacional de Cultura e pela qual tanto a SEEC quanto às entidades e coordenadorias deste sindicato que subscrevem este ofício constantemente declaram apreço e concordância.

Atenciosamente,

Adriano Esturilho
Presidente
SATED PR

Inecê Gomes
Presidente
Associação Paranaense de Teatro de Bonecos
APRTB

Rana Moscheta
Coordenadoria de Teatro de Rua
SATED PR

Léo Moita
Coordenadoria de Teatro
SATED PR

Ofício 297/2024 GS/SEEC

Curitiba, data da assinatura eletrônica.

Protocolo: 21.651.482-3

Ilustríssimo Sr.,

Em atenção à solicitação encaminhada pelo Ofício n. 009/2024 - SATED/PR e APRTB, serve o presente para encaminhar a manifestação da Exma. Secretária com os esclarecimentos solicitados a partir da Nota Técnica n. 002/2024-CFIC/SEEC.

De todo modo, a Secretaria de Estado da Cultura se encontra disponível para outros esclarecimentos e informações que se fizerem necessárias.

Sendo o propósito subscrevo-me e, na oportunidade, apresento cordiais saudações.

Cordialmente,

Luciana Casagrande Pereira Ferreira
Secretária de Estado da Cultura

Ilmo. Sr.
Adriano Oliveira Esturilho
esturilho@gmail.com



ePROCOLO



Documento: **Oficion2972024RespostaaSolicitacaoSATEDPRedital0082022Profice.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 10/04/2024 09:50 Local: SEEC/GS.

Inserido ao protocolo **21.651.482-3** por: **Fernanda Schuhli Bourges** em: 08/04/2024 16:45.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
6a41a65cf2e95b7236c7cac6863ac272.

Despacho DG n.º 554/2024

Protocolo: 21.651.482-3

Senhora Diretora,

Trata-se de Ofício n. 09/2024 encaminhado pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos e Diversões no Paraná - SATED/PR e pela Associação Paranaense de Teatro de Bonecos - APRTB, pelo qual solicitam informações relativas ao Edital 008/2022 – do Profice destinado ao Teatro, fls. 03-04, e, por fim, solicitam:

1. Apresentação por parte da SEEC de atualização do cronograma de resultado do referido edital, com a divulgação de tais resultados com maior brevidade possível;
2. Realização de reunião de representantes das entidades com a SEEC para diálogo sobre tal cronograma, bem como sobre a resposta anterior ao ofício 42/2023, com vistas a ajustes e melhorias nos próximos editais do Profice.

A respeito, a CFIC emitiu a Nota Técnica n. 002/2024, fls. 08-09, pela qual presta esclarecimentos e indica as providências que vêm sendo tomadas pela SEEC para concluir com a entrega do resultado final o mais breve possível, mas que se estima para meados de maio de 2024.

A CFIC esclarece que no dia 09 de fevereiro foi publicado o resultado dos recursos da etapa de Habilitação e “neste momento os projetos estão sendo analisados pelos pareceristas responsáveis pela análise técnica e de mérito, etapa essencial que evidencia o propósito artístico de cada projeto.” Ainda esclarece que finalizada a análise de mérito, haverá a “revisão de notas dirigidos aos pareceristas em primeira instância e em segunda instância a Comissão do Profice – Cprofice, somente após a finalização destas etapas” é que ocorrerá a seleção dos projetos contemplados e a homologação do resultado final.

A DAFIC, pelo Despacho n. 064/2024, mov. 8, endossa a Nota Técnica n. 002/2024-CFIC/SEEC e encaminha a esta Diretoria Geral para ciência e providências.

Em vista ao relatado a partir da Nota Técnica, encaminha-se para vossa ciência e concordância e, posteriormente, à deliberação da Exma. Secretária quanto à aprovação da Nota Técnica n. 002/2024-CFIC para prestar esclarecimentos às solicitações demandadas.

Curitiba, data da assinatura eletrônica.

Fernanda S. Bourges
Assessora Técnica

Despacho DG:

1. Ciente e de acordo;
2. Ao gabinete da Secretária para deliberação.

Elietti de Souza Vilela
Diretora-Geral

Despacho da Secretária:

1. Ciente e de acordo com o Despacho n. 554/2024-DG;
2. Acolho a Nota Técnica n. 002/2024-CFIC para resposta ao Ofício n. 09/2024;
3. Expeça-se Ofício com esta decisão secretarial e com os esclarecimentos ao solicitante, expostos na Nota Técnica.

Curitiba, data da assinatura eletrônica.

Luciana Casagrande Pereira Ferreira
Secretária de Estado da Cultura



ePROCOLO



Documento: **Despacho554DGSolicitacaoSATEDPRProficeOficio092024.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Fernanda Schuhli Bourges (XXX.362.509-XX)** em 08/04/2024 14:37 Local: SEEC/DG, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 08/04/2024 16:24 Local: SEEC/GS, **Elietti de Souza Vilela (XXX.594.219-XX)** em 08/04/2024 16:25 Local: SEEC/DG.

Inserido ao protocolo **21.651.482-3** por: **Fernanda Schuhli Bourges** em: 08/04/2024 14:37.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
ebc230effdc0d8a74dc1fa2b6ecb1730.

De: Coordenação de Incentivo à Cultura
Para: Diretoria de Fomento e Incentivo

Nota técnica: 002/2024

Protocolo(s) nº: 21.620.925-7 e 21.651.482-3

Senhor Diretor

Em resposta ao ofício nº 06/2024 - Protocolo nº 21.620.925-7 e ofício nº 09/2024 - Protocolo nº 21.651.482-3, ambos enviados por meio do SATED PR referente aos editais nº 008/2022 Teatro e 009/2024 Audiovisual do Programa de Fomento e Incentivo à Cultura - PROFICE 4ª edição, informamos que:

- Com relação ao edital nº 008/2022 - Teatro, no dia 09 de fevereiro de 2024, publicamos o resultado da análise dos recursos encaminhados para a Habilitação, neste momento os projetos estão sendo analisados pelos pareceristas responsáveis pela análise técnica e de mérito, etapa essencial que evidencia o propósito artístico de cada projeto. Sendo finalizada a análise do mérito, seguiremos para a etapa de revisão de notas dirigidos aos pareceristas em primeira instância e em segunda instância a Comissão do Profice – Cprofice, somente após a finalização destas etapas seguiremos para a seleção dos projetos que serão contemplados e homologação do resultado final.
- Já o edital nº 009/2024 - Audiovisual, no dia 31 de janeiro, publicamos o resultado da etapa de Habilitação, no período de 01/02 a 07/02/2024, foi aberto para os proponentes não habilitados a possibilidade de interpor recurso, ao todo recebemos 55 (cinquenta e cinco) recursos por meio do SisProfice, estes recursos estão sendo analisados conforme previsto no edital. Findo o prazo da análise será publicado o resultado contendo o deferimento ou indeferimento dos recursos, então os projetos seguirão para a

etapa de análise técnica e de mérito. Sendo finalizada a análise do mérito, seguiremos para a etapa de revisão de notas dirigidos aos pareceristas em primeira instância e em segunda instância a Comissão do Profice – Cprofice, somente após a finalização destas etapas seguiremos para a seleção dos projetos que serão contemplados e homologação do resultado final.

Razões como volume inesperado de propostas e demais circunstâncias imprevistas contribuíram para um atraso não antecipado na conclusão do processo.

Ressaltamos que estamos trabalhando diligentemente para superar os desafios apresentados e concluir com a entrega do resultado final o mais breve possível. Estimamos que a nova data de divulgação dos resultados finais seja em meados de maio de 2024.

Entendemos a importância deste processo para os participantes e a relevância do cumprimento do cronograma estabelecido. Pedimos desculpas pelos transtornos causados e reiteramos nosso compromisso em fornecer informações atualizadas sobre o andamento do processo. Agradecemos a compreensão de todos os envolvidos e colocamo-nos à disposição para fornecer quaisquer esclarecimentos adicionais necessários.

Atenciosamente,

Wanessa Hoinacki
Coordenação de Fomento e Incentivo à Cultura



ePROCOLO



Documento: **NotaTecnica002Profice0082022Teatroe0092022Audiovisual.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Wanessa Cardoso Wiacek Hoinacki (XXX.820.169-XX)** em 18/03/2024 14:22 Local: SEEC/CFIC.

Inserido ao protocolo **21.620.925-7** por: **Wanessa Cardoso Wiacek Hoinacki** em: 18/03/2024 14:17.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
ac9aa9171337874b651d88c689cfe298.