

Ofício 71/2024  
Curitiba, 25 de setembro de 2024.

À Ilma Sra. Ana Cristina de Castro  
Presidente da Fundação Cultural de Curitiba

O SATED PR, sindicato que representa os trabalhadores e trabalhadoras do audiovisual e das artes cênicas no Paraná, vem manifestar sua profunda preocupação com alguns pareceres emitidos no processo de avaliação dos projetos culturais inscritos em editais do PNAB em Curitiba.

Diversos artistas e técnicos das áreas representadas pelo SATED/PR têm nos relatado a existência de **pareceres idênticos ou extremamente semelhantes, emitidos por diferentes pareceristas para projetos distintos**. Essa prática, além de comprometer a credibilidade e transparência do processo seletivo, desvaloriza o trabalho dos artistas inscritos e prejudica o desenvolvimento cultural da cidade.

Em particular, chamamos a atenção para os pareceres emitidos pelos pareceristas 3 e 5, nos quais se observa a repetição de trechos e a ausência de análises específicas e personalizadas para cada projeto. Essa constatação levanta sérias dúvidas quanto à devida atenção dispensada aos projetos apresentados e à qualidade da avaliação realizada.

Dante desse cenário, o SATED/PR vem reivindicar à FCC:

1. Avaliação dos pareceres emitidos em especial pelos pareceristas 3 e 5;
2. Revisão de tais pareceres, buscando identificar e corrigir quaisquer inconsistências confirmadas.
3. Divulgação transparente dos resultados reanalisados e revisados, bem como das medidas adotadas, garantindo a transparência do processo.
4. Fortalecimento do diálogo com a sociedade civil sobre tais temas, ampliando canais de comunicação entre a Fundação e os artistas, com maiores prazos de debate, audiências públicas, reuniões e escuta do Conselho Municipal de Cultura e outras entidades de representação além do SATED/PR, permitindo um diálogo mais transparente e participativo. Como primeira ação nesse sentido, **sugerimos a realização ainda em 2024 de uma reunião aberta para debater em específico o modelo avaliação e pareceres dos editais de fermento de Curitiba.**

Para melhor compreender a pauta e, assim, contribuir posteriormente com sugestões, aproveitamos a oportunidade para solicitar as seguintes informações:

- a) Quantos pareceristas foram contratados para avaliar o edital 032/2024 do PNAB?
- b) Qual o valor oferecido a cada parecerista por parecer e avaliação?
- c) Qual foi o tempo que cada parecerista contou para realizar a análise e entregar suas avaliações?

O SATED/PR, como representante da classe artística paranaense, entende que a avaliação dos projetos culturais deve ser um processo justo, transparente e imparcial, que valorize a diversidade e a originalidade das propostas apresentadas. Caso não ocorra as correções e aprimoramento necessários nos processos de definição, contratação, treinamento dos pareceristas, todas as conquistas apontadas pelos investimentos de recursos via LPG e PNAB (que deverão ocorrer nos próximos anos) correm o risco de serem descredibilizadas e prejudicadas.

Acreditamos que a adoção das medidas solicitadas contribuirá para fortalecer a credibilidade da Fundação Cultural de Curitiba e garantir que os recursos públicos destinados à cultura sejam utilizados de forma eficiente e transparente.

Segue em anexo alguns demonstrativos sobre a repetição de pareceres.

Colocamo-nos à disposição para colaborar com a Fundação Cultural de Curitiba na busca por soluções para os problemas identificados.

Atenciosamente,



---

Adriano Esturilho  
Presidente  
**SATED PR**