




**ESTADO DO PARANÁ**



Folha 1

<b>Órgão Cadastro:</b>	CIDADAO		<b>Protocolo:</b>
<b>Em:</b>	01/02/2024 16:08		<b>21.668.326-9</b>
<b>Interessado 1:</b>	(CNPJ: XX.XXX.619/0001-90) SATED PR		
<b>Interessado 2:</b>			
<b>Assunto:</b>	ADMINISTRACAO GERAL	<b>Cidade:</b> CURITIBA / PR	
<b>Palavras-chave:</b>	CIDADAO		
<b>Nº/Ano</b>	-		
<b>Detalhamento:</b>	SOLICITAÇÃO		
<b>Código TTD:</b>	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>



**Assunto:** ADMINISTRACAO GERAL

**Protocolo:** 21.668.326-9

**Interessado:** SATED PR

### **Solicitação**

Favor encaminhar à Ilma Sra Luciana Casagrande Pereira o ofício 11/2024 do SATED/PR a respeito dos editais 009/2023 e 010/2023 da Lei Paulo Gustavo.

Ofício 11/2024  
Curitiba, 01 de fevereiro de 2024

Ilma Sra Luciana Casagrande Pereira  
Secretária de Cultura do Paraná (SEEC)

Prezada,

Referente aos editais 009/2023 Edital Multiáreas e 010/2023 Edital Circulação, ambos PROFICE - Repasse Direto, destinados também às áreas de Circo, Dança, Música, Ópera e Teatro:

- a) Considerando que os dois editais acima citados tiveram suas inscrições encerradas no dia 31 de outubro de 2023;
- b) Considerando que ambos possuem em seus editais o seguinte processo seletivo separado em 11 etapas: I – Inscrição; II – Análise Técnica e de Mérito Cultural; III – Publicação do resultado com notas; IV – Prazo de recurso da Análise Técnica e de Mérito; V – Publicação do resultado do recurso; VI – Seleção de Projetos; VII – Publicação da Seleção; VIII – Habilitação; IX – Publicação da Habilitação; X – Prazo de Recurso da Habilitação; XI – Resultado Final (relação de projetos contratados);
- c) Considerando que nos referidos editais não há previsão de cronograma com o prazo de cada etapa;
- d) Considerando que um cronograma para cada etapa permitiria melhor planejamento por parte dos proponentes que aguardam os resultados.

#### **SOLICITAMOS:**

- **Cronograma de resultado dos referidos editais.**

Vale registrar que temos acompanhado os esforços da SEEC para atender às demandas dos diversos editais em andamento, referentes a recursos da Lei Paulo Gustavo no Paraná. Compreendemos os desafios que o setor

1/2

público enfrenta neste momento de execução dos recursos de uma nova lei com recursos federais; entretanto **ponderamos e reiteramos a importância de celeridade e priorização dos pagamentos para evitar impactos negativos na comunidade artística-cultural.**

Desde já agradecemos pelas informações e atenção.

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Adriano Esturilho".

Adriano Esturilho  
Presidente  
**SATED PR**