



ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	CIDADAO		Protocolo:
Em:	01/02/2024 16:08		21.668.326-9
Interessado 1:	(CNPJ: XX.XXX.619/0001-90) SATED PR		
Interessado 2:			
Assunto:	ADMINISTRACAO GERAL	Cidade: CURITIBA / PR	
Palavras-chave:	CIDADAO		
Nº/Ano	-		
Detalhamento:	SOLICITAÇÃO		
Código TTD:	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>



Assunto: ADMINISTRACAO GERAL

Protocolo: 21.668.326-9

Interessado: SATED PR

Solicitação

Favor encaminhar à Ilma Sra Luciana Casagrande Pereira o ofício 11/2024 do SATED/PR a respeito dos editais 009/2023 e 010/2023 da Lei Paulo Gustavo.

Ofício 11/2024
Curitiba, 01 de fevereiro de 2024

Ilma Sra Luciana Casagrande Pereira
Secretária de Cultura do Paraná (SEEC)

Prezada,

Referente aos editais 009/2023 Edital Multiáreas e 010/2023 Edital Circulação, ambos PROFICE - Repasse Direto, destinados também às áreas de Circo, Dança, Música, Ópera e Teatro:

- a) Considerando que os dois editais acima citados tiveram suas inscrições encerradas no dia 31 de outubro de 2023;
- b) Considerando que ambos possuem em seus editais o seguinte processo seletivo separado em 11 etapas: I – Inscrição; II – Análise Técnica e de Mérito Cultural; III – Publicação do resultado com notas; IV – Prazo de recurso da Análise Técnica e de Mérito; V – Publicação do resultado do recurso; VI – Seleção de Projetos; VII – Publicação da Seleção; VIII – Habilitação; IX – Publicação da Habilitação; X – Prazo de Recurso da Habilitação; XI – Resultado Final (relação de projetos contratados);
- c) Considerando que nos referidos editais não há previsão de cronograma com o prazo de cada etapa;
- d) Considerando que um cronograma para cada etapa permitiria melhor planejamento por parte dos proponentes que aguardam os resultados.

SOLICITAMOS:

- **Cronograma de resultado dos referidos editais.**

Vale registrar que temos acompanhado os esforços da SEEC para atender às demandas dos diversos editais em andamento, referentes a recursos da Lei Paulo Gustavo no Paraná. Compreendemos os desafios que o setor

1/2

público enfrenta neste momento de execução dos recursos de uma nova lei com recursos federais; entretanto **ponderamos e reiteramos a importância de celeridade e priorização dos pagamentos para evitar impactos negativos na comunidade artística-cultural.**

Desde já agradecemos pelas informações e atenção.

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Adriano Esturilho".

Adriano Esturilho
Presidente
SATED PR