

À SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DO TRABALHO E EMPREGO NO PARANÁ
Excelentíssimo(a) Senhor(a) Superintendente(a)

A/C Exmo.Sr Chefe do Setor de Inspeção do Trabalho no Paraná, Bruno Carlo Wanderley.

ASSUNTO: Fiscalização em ações e eventos artísticos, culturais e de entretenimento.

Com os nossos cumprimentos, através do presente, o **SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES DO ESTADO DO PARANÁ, SATED-PR**, Pessoa Jurídica de Direito Privado, entidade sindical inscrita no CNPJ nº 77.374.619/0001-90, com sede na Rua Treze de Maio 644 Curitiba, Paraná, CEP 80510-230, solicitamos a parceria bem como apoio de vossa Superintendência Regional do Trabalho e Emprego na fiscalização em ações e eventos artísticos, culturais e de entretenimento no Estado do Paraná.

A exemplo imediato relatamos que recebemos denúncias de trabalhadores referentes ao evento Coldplay - Music Of The Spheres World Tour que está sendo realizado no Estádio Couto Pereira em Curitiba nos dias 21 e 22 de março de 2023. A denúncia relata sobre a possível contratação de técnicos e técnicas, envolvidos na montagem e desmontagem das estruturas de grande porte do show/evento com carga horária superior a 8 (oito) horas de trabalho e más condições de alimentação sem o devido amparo por tratar-se de atividade realizada durante o período noturno e madrugada.

São crescentes as situações de desrespeito e abuso por parte de empregadores às leis trabalhistas e aos direitos dos trabalhadores das Artes Cênicas no Estado do Paraná. A profissão de ator e de técnico no entretenimento, assim como todas as outras regulamentadas no Brasil, requer um registro profissional (comumente chamado de DRT pela classe artística) para que possa ser exercida com todas as garantias legais. No entanto, é comum muitos empregadores desrespeitarem constantemente esta obrigatoriedade, sendo fundamental a fiscalização tanto para efeitos pedagógicos quanto na garantia de direitos que são negligenciados ao não se optar pela contratação de profissionais devidamente registrados.

Neste mesmo paradigma, há fortes indícios de que há mais abusos e desrespeitos quanto à Lei Trabalhista, em especial a que fundamenta as profissões representadas por este Sindicato (Lei nº 6.533 de 1978) e que, igualmente, requerem maior fiscalização, tais como: a prevenção de acidentes e de infortúnios, sobretudo aos técnicos do entretenimento, que atuam sem devidos equipamentos de proteção individual ou sem a devida qualificação (certificados NR); irregularidade e informalidade na contratação de serviços artísticos, em especial, por empresas de publicidade e propaganda e por produtoras culturais; assim por diante.

Seguindo o show como exemplo, reiteramos a solicitação pela retomada das fiscalizações por parte da SRTB-PR-SERET colocando-se o SATED PR em colaboração dentro do que é permitido pela legislação a fim de coibir a prática de irregularidades praticadas por algumas empresas contra os direitos dos trabalhadores e das trabalhadoras.

Reforçamos que já enviamos ofício 05/2023 solicitando uma reunião para alinhamento das ações de ambas instituições

Manifestamos nosso imenso apreço e consideração pelo importante trabalho realizado pelo SRTE e Ministério Público do Trabalho. Retomando ações que, outrora, já realizamos em conjunto na fiscalização supracitada e desde já agradecendo pela atenção e efetividade das ações vindouras.

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Adriano Esturilho".

Adriano Esturilho
Presidente SATED PR

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Michael Genofre".

Michael Genofre
Coordenação Jurídica SATED PR

