

**EDITAL 14/2024**  
**CHAMAMENTO PÚBLICO SATED/PR**

**6º BANCA PARA AFERIÇÃO DE CAPACIDADE PROFISSIONAL DE ATRIZ E ATOR, NA MODALIDADE ONLINE (PERÍODO 2021/2024), DO ESTADO DO PARANÁ**

O Presidente do SATED/PR, no uso de suas atribuições estatutárias, no que lhe confere a lei 6533/78, regulamentada pelo Decreto Lei 82.385/78, através de seu artigo 12, e atendendo os critérios estabelecidos em Assembleia Geral para expedição de Atestado de Capacitação Profissional, para fins de obtenção de registro profissional junto à Superintendência Regional do Trabalho e Emprego/SRTE, RESOLVE comunicar e tornar público o edital de BANCA ONLINE, PARA AFERIÇÃO DE CAPACIDADE PROFISSIONAL DE ATRIZ E ATOR COM EXPERIÊNCIA EM TRANSFORMISMO/ ARTE DRAG, onde as/os participantes devem atender os seguintes critérios:

**1) DO OBJETO**

1.1) O presente edital tem por objetivo realizar o chamamento público para a Banca Online de Aferição de Capacidade Profissional de Ator/Atriz **com experiência em TRANSFORMISMO / ARTE DRAG NAS SUAS MAIS VARIADAS EXPRESSÕES (drag queen, drag king, drag queer, drag monster etc) nas modalidades caracterização, show solo ou coletivo, cabaré, hostess que envolvam interpretação, dança, canto e/ou dublagem.**

1.2) Os critérios de capacitação para a inscrição na banca segue referência ao estipulado em Assembleia Geral, realizada em 04 de Junho de 2024 além dos critérios estabelecidos pelas coordenadorias setoriais de cada área.

1.3) A inscrição poderá ser realizada apenas por pessoas físicas, maiores de 16 anos, brasileiras, natas ou naturalizadas, residentes no Paraná, que tenham o Ensino Médio completo e já tenham realizado no mínimo 10 trabalhos de **TRANSFORMISMO / ARTE DRAG** (show solo ou coletivo, cabaré, hostess) distribuídos ao longo de 3 anos.

1.4) Este edital de chamamento público, será composto das seguintes fases:

- a) Inscrição, que ocorrerá exclusivamente através de formulário online;
- b) Análise documental, com a homologação da inscrição;
- c) Período de recurso da lista de homologação;
- d) Resultado do recurso das inscrições não homologadas;
- e) Oficina de Saberes;
- f) Avaliação de capacidade profissional, através da cena em vídeo enviada no momento da inscrição;
- g) Publicação da lista de aprovação;
- h) Pedidos de Recursos;
- i) Análise e resultado de recursos solicitados;

**2) DA INSCRIÇÃO**

2.1) Preencher Ficha de Inscrição Online via Google Forms disponível através do link <https://forms.gle/ZfWtvQKk3jCYd1kLA>

2.2) Ao preencher a Ficha de Inscrição Online via Google Forms, anexar a documentação necessária:

- a) Documento legível de Identificação com foto<sup>1</sup>;
- b) Comprovante legível de Endereço no Paraná (conta de luz, água, telefone banco, etc);
- c) Comprovante legível de conclusão do Ensino Médio, EJA ou Ensino Médio/Técnico ou Ensino Superior;
- d) Currículo, conforme modelo, Anexo I;
- e) Comprovações/Declarações legíveis de no mínimo **10 trabalhos de Drag Queen/ Drag King (show solo ou coletivo, cabaré, hostess) distribuídos ao longo de 3 anos**: cópias de programas, flyer, matérias de jornais, declarações de participação em apresentações, links de acesso que contenham data e seu nome na função, etc;
- f) Comprovante legível de pagamento da Taxa de Inscrição, conforme item 9.
- g) Enviar link de gravação da cena em vídeo, conforme item 3;
- h) Enviar link de gravação de apresentação pessoal;

2.3) Todos os documentos, bem como o link do vídeo deverão ser adicionados na ficha de inscrição online, via Google Forms, e enviados **até às 23h59m do dia 09 de Agosto de 2024**.

### 3) DO CONTEÚDO EM VÍDEO PARA A AVALIAÇÃO DA BANCA

3.1) **Deverá ser enviado** um registro em vídeo no qual a(o/e) candidata(o/e) deverá apresentar/interpretar uma das música/áudios selecionados pela comissão organizadora e avaliadora, disponíveis no Anexo IV, na modalidade **monólogo**, através de um link do YouTube, registrado na plataforma como não-listado no canal da própria candidata(o/e) ou Google Drive com compartilhamento em que qualquer pessoa com este link possa assistir; com **tempo de cena de no mínimo 2 (dois) minutos e no máximo de 5 (cinco) minutos**.

3.1.1) O material deverá ser enviado em tomada única, **sem cortes ou edições**, em plano de câmera fixa, com toda a movimentação de cena captada.

3.1.2) Considera-se **tempo de cena** o momento em que a/o/e candidata(o/e) inicia e finaliza o seu trabalho de performance drag sendo a gravação corrida, ou seja, sem cortes.

3.1.3) **Não será contado como tempo de cena**, a gravação em que a(o/e) participante possa aparecer se apresentando nominalmente e executando ajustes no aparelho da gravação.

---

<sup>1</sup> I – Carteira de Identidade Civil – (RG – Registro Geral ou Carteira de Identidade de Estrangeiro - RNE – Registro Nacional de Estrangeiro, ambos com foto que identifiquem o portador); II - Carteira Nacional de Habilitação – CNH ou Permissão para Dirigir – PPD (Conforme Ofício CONTRAN nº 02/2017 a CNH vencida poderá ser utilizada como documento de identificação) III – Carteiras Funcionais de servidores públicos no âmbito Federal, Estadual e Municipal; IV – Documentos de identidade militar expedidas pelo Ministério da Defesa (Exército, Marinha e Aeronáutica); V- Identidades Funcionais, emitidas pelas polícias federais (Polícia Federal, Polícia Rodoviária Federal, Polícia Ferroviária Federal), polícias estaduais (Polícia Civil, Polícia Militar) e do Corpo de Bombeiros, emitidas pelos respectivos órgãos; VI- Documentos de identidade de Conselhos ou Ordens de Classe, em plena validade. VII – Passaporte válido.

3.1.4) O **tempo de cena** será também um critério determinante para a homologação das inscrições. Os vídeos que não cumprirem com as orientações deste edital impedirá a homologação da inscrição da(o/e) candidata(o/e);

3.1.5) O plano de filmagem deve captar todo o corpo da/o/e candidata(o/e) a fim de que seja possível uma melhor aferição da expressão corporal, da expressão vocal (em caso de canto) e da movimentação cênica;

3.1.6) O vídeo deverá ser gravado em ambiente o mais neutro, com a melhor iluminação e acústica possível.

3.2) **Deverá ser enviado** um registro de vídeo com apresentação pessoal, breve explicação do trabalho e breve explicação da sua composição drag com tempo de cena de até 2 minutos.

3.3) Para maiores esclarecimentos, consulte o Anexo III - Guia de orientação para as gravações.

#### **4) DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

4.1) Os critérios para avaliação da cena serão:

- a) Interpretação e compreensão de texto;
- b) Consciência corporal;
- c) Expressão vocal;
- d) Composição e entendimento de cena.
- e) Caracterização (maquiagem, figurino e adereços)

4.1.1) Não serão considerados na avaliação: cenário e iluminação.

4.2) Serão aprovadas as pessoas inscritas que cumprirem o critérios do edital e obtiverem a pontuação mínima de 70 pontos, que serão calculados da seguinte forma:

- a) Oficina de Saberes, registrado através da confirmação de presença - 30 pontos;
- b) Avaliação da cena, enviada na inscrição - 70 pontos.

4.3) A decisão da banca é soberana na avaliação.

#### **5) DA COMPOSIÇÃO DA BANCA AVALIADORA**

Parágrafo único - A banca avaliadora será composta por 3 (três) profissionais da área, atuantes em diferentes localidades do estado do Paraná de livre escolha da comissão organizadora e aprovada pelo presidente do SATED-PR, bem como 1 (um) suplente indicado pelo mesmo.

## 6) DO OFICINÃO DE SABERES

6.1) Às pessoas inscritas deverão, obrigatoriamente, participar do curso on-line, denominado Oficinão de Saberes, que terá uma carga horária de 06 horas/aula. O **Oficinão de Saberes acontecerá dia 15 de SETEMBRO das 14h00 às 17h00 e das 18h00 às 21h00 (BRT)**;

6.2) A presença deve se dar em 100% das atividades propostas do Oficinão de Saberes para a soma integral de 30 (trinta) pontos na média final.

6.3) O endereço virtual (link) de realização do curso, será encaminhado pelo e-mail de inscrição de cada participante, após a lista de divulgação dos aprovados na fase de homologação das inscrições;

6.4) O SATÉD-PR não se responsabiliza pela conexão de internet de cada participante;

6.5) Para validar o processo de inscrição, a/o/e participante deverá confirmar o recebimento do link do OFICINÃO DE SABERES por e-mail.

## 7) CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DO EDITAL

PERÍODO DE INSCRIÇÃO	26 de julho a 09 de agosto de 2024
LISTA DE INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS E NÃO HOMOLOGADAS	21 de agosto de 2024
PEDIDO DE RECURSO DAS INSCRIÇÕES NÃO HOMOLOGADAS	22 a 23 de agosto de 2024
RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS	26 de agosto de 2024
AVALIAÇÃO DOS VÍDEOS	26 de agosto até 26 setembro 2024
OFICINÃO DE SABERES	15 de setembro de 2024
LISTA DE APROVAÇÃO	27 de setembro de 2024
PEDIDO DE RECURSO DAS PESSOAS NÃO APROVADAS	28 e 30 de setembro de 2024
RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSO E RESULTADO FINAL	07 de outubro de 2024

## 8) DOS RESULTADOS

8.1) As listas dos resultados referentes ao cronograma acima citado, serão todas disponibilizadas no site <https://www.satedpr.org.br/bancas> ;

8.2) Candidatas(os/es) não aprovadas(os/es) poderão solicitar o recurso através do e-mail banca@satedpr.org.br com o assunto: Recurso - Seu Nome Artístico (exemplo: Recurso - José Maria), dentro do prazo definido pelo edital, conforme item 7.

8.3) A nota individual das(os/es) aprovadas(os/es) será encaminhada até 23:59h de 02 de maio de 2024 através do e-mail de inscrição

8.4) É de responsabilidade de cada pessoa inscrita o acompanhamento de cada fase do presente edital, recomendamos acompanhar via site, caixa de entrada e spam do e-mail de inscrição.

## 9) DOS VALORES E PAGAMENTOS

9.1) O valor da Taxa de Inscrição é de R\$200,00 (duzentos reais) à vista ou parcelado no cartão de crédito em até 2 vezes.

9.2) Será oferecido desconto de 50%<sup>2</sup> sobre o valor na Taxa de Inscrição para pessoas autodeclaradas indígenas, negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, trans (transexuais, transgêneros e travestis), pessoas com deficiência, mães solas e com mais de 65 anos com base na **Resolução 46/2024** deste sindicato. Para receber o desconto, a(o/e) candidata(o/e) que se enquadra nesta modalidade deverá enviar a autodeclaração (Anexo II).

9.3) A desistência ou não aprovação da(o/e) candidata(o/e), em qualquer etapa, não dará direito à devolução da taxa de inscrição.

9.4) O pagamento poderá ser efetuado das seguintes maneiras:

a) PIX para o SATED PR: 77374619000190 (CNPJ)

b) Depósito ou transferência para:

Caixa Econômica Federal (Cod 104)

Agência: 1525

Operação: 003 (PJ)

Conta corrente: 0229-3

c) Cartão de crédito, através do PagSeguro:

- Valor integral: <https://pag.ae/7-Lkm8CQs>
- Valor com desconto, para as pessoas que atendam os critérios 9.2 <https://pag.ae/7-LkmvMG4>

---

<sup>2</sup> O valor com desconto será de R\$100,00 (cem reais)

## 10) DO PROCESSO DE REGISTRO

10.1) Após a aprovação, será possível entrar em contato com a equipe do SATED/PR a fim de abrir o Processo de Emissão do Registro Profissional, o qual possui a taxa administrativa sobre o serviço de despacho no valor de R\$200,00, até 30 de dezembro de 2024.

10.2) Será oferecido desconto de 50% sobre o valor da taxa administrativa e análise documental para processo de emissão de Registro Profissional (DRT) para pessoas autodeclaradas indígenas, negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e pessoas com deficiência, mães solas e com mais de 65 anos com base na **Resolução 46/2024** deste sindicato.

## 11) DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

11.1) Este edital terá vigência até 31 de dezembro de 2024 às 23h59 a partir da sua data de publicação, podendo ser prorrogado ou re-editado a qualquer momento, uma vez observadas as necessidades da demanda do mercado cultural do estado;

11.2) Casos omissos poderão ser analisados e deliberados pela Comissão Organizadora e/ou Comissão Avaliadora da Banca, em consonância com o presidente deste sindicato;

11.3) Toda a comunicação para elucidação de dúvidas deverá ser feita através do e-mail [banca@satedpr.org.br](mailto:banca@satedpr.org.br);

11.4) Ao realizar a inscrição, a pessoa candidata afirma estar ciente e de acordo com todas as normativas e orientações contidas no EDITAL 12/2024 - CHAMAMENTO PÚBLICO SATED/PR - 5º BANCA PARA AFERIÇÃO DE CAPACIDADE PROFISSIONAL DE ATRIZ E ATOR, NA MODALIDADE ONLINE, (PERÍODO 2021/2024) ESTADO DO PARANÁ.

Curitiba, 26 de julho de 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Adriano Esturilho".

Adriano Esturilho  
Presidente do SATED PR

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Leonardo M. Buteletti".

Leonardo M. Buteletti  
Léo Moita  
Comissão organizadora

ANEXO I

MODELO CURRÍCULO

<b>Nome</b>
<b>Nome Artístico</b>
<b>Escolaridade</b>
<b>Formação Artística</b> (cursos, superiores, cursos livres, cursos técnicos ou cursos livres na área)
<b>Participação em cursos e oficinas pontuais</b> (citar a carga horária)
<b>Produções-criações artísticas em TRANSFORMISMO/ ARTE DRAG NAS SUAS MAIS VARIADAS EXPRESSÕES</b> (drag queen, drag king, drag queer, drag monster etc) nas modalidades show solo ou coletivo, cabaré, hostess que envolvam interpretação, dança, canto, dublagem, caracterização. Cite no mínimo 10 trabalhos distintos, distribuídos em 3 anos, que deverão ser comprovados conforme o item 2.2, alínea e, do edital) <i>Cite o nome do trabalho - nome do grupo ou produtora - nome de quem realizou a direção e o período de estreia/realização</i>
<b>Outras informações que considere relevante</b>

## ANEXO II

### AUTODECLARAÇÃO

Eu, \_\_\_\_\_, abaixo assinado, de nacionalidade \_\_\_\_\_, nascido(a) em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, no município de \_\_\_\_\_, UF\_\_\_\_, filho(a) de (apenas o nome da mãe) \_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) à \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_, portador(a) da cédula de identidade nº \_\_\_\_\_, expedida em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, órgão expedidor \_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_ declaro, sob as penas da lei que sou:

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> preta(o/e)  | <input type="checkbox"/> transexual             |
| <input type="checkbox"/> parda(o/e)  | <input type="checkbox"/> travesti               |
| <input type="checkbox"/> indígena    | <input type="checkbox"/> transgênero(e)         |
| <input type="checkbox"/> quilombola  | <input type="checkbox"/> pessoa com deficiência |
| <input type="checkbox"/> cigana(o/e) | <input type="checkbox"/> mãe solo <sup>3</sup>  |
|                                      | <input type="checkbox"/> 65+                    |

para requerer o desconto de 50% no valor da taxa de inscrição para a BANCA PARA AFERIÇÃO DE CAPACIDADE PROFISSIONAL DE ATRIZ E ATOR NA MODALIDADE ONLINE (PERÍODO 2021/2024) ESTADO DO PARANÁ, como consta na Resolução n. 46/2024 do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado do Paraná. Estou ciente de que, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito(a) às sanções prescritas no Código Penal e às demais cominações legais aplicáveis.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2024  
(local) (dia) (mês)

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a/e) declarante

<sup>3</sup> Anexar junto a cópia da certidão de nascimento ou documento de identificação da criança.



### ANEXO III

#### GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA AS GRAVAÇÕES

Conforme o edital, especificado no item 3, deverá ser enviado um registro em vídeo no qual a(o/e) candidata(o/e) deverá apresentar/interpretar uma performance a partir das músicas selecionadas pela comissão organizadora e avaliadora, disponíveis no Anexo IV através de um link do YouTube, registrado na plataforma como não-listado no canal da própria candidata(o/e) ou Google Drive com compartilhamento em que qualquer pessoa com este link possa assistir; com **tempo de cena de no mínimo 2 (dois) minutos e no máximo de 5 (cinco) minutos**.

#### PARA A GRAVAÇÃO DA CENA

Lembre-se que o vídeo deverá ser enviado em **tomada única**, sem cortes ou edições, em plano de **câmera fixa**, com **toda a movimentação captada**.

- O vídeo deverá ser gravado em ambiente mais neutro possível, com boa iluminação e boa acústica.
- Você pode gravar de um aparelho celular, utilizando algum suporte ou apoiador estático. Permita que a câmera faça o registro tanto da totalidade do seu corpo quanto de momentos com maior proximidade, para que suas expressões não se percam na filmagem. Faça testes de movimentação para observar qual seu limite de enquadramento.
- Antes de iniciar a gravação escolha um espaço neutro, com pouca interferência visual, você e seus movimentos devem ser o foco do vídeo, pois é você que está passando pela avaliação.
- Observe a luminosidade do espaço, gravar contra a luz faz com que você fique na penumbra. Fique de frente para a luz, pode ser luz natural ou artificial (Ring Light, abajur, etc).
- A apresentação inicial fará parte da avaliação, sendo observado: desenvoltura e habilidades comunicativas e textuais.
- Pense na composição dramática da cena, na caracterização, coerência entre os elementos escolhidos, lipsync, expressão corporal
- Evite fazer a cena apenas num único plano, por exemplo, permanecer o tempo todo sentado ou de pé longe da câmera. Explore os níveis (alto, médio e baixo) e distâncias (perto e longe)
- Respire e divirta-se.

#### SALVAR E GERAR LINK DOS VÍDEOS

- Salve o vídeo em um computador.
- Você deve subir o vídeo no seu canal do youtube e deixar como “não listado” ou subir no google drive e gerar link de compartilhamento em que qualquer pessoa com este link possa assistir.
- Copie este link e cole em uma aba anônima, se o vídeo abrir é garantido que a banca avaliadora conseguirá assistir seu vídeo.

## ANEXO IV

### MÚSICAS E PERFORMANCES

1. It's Raining Men (The Weather Girls):  
<https://www.youtube.com/watch?v=l5aZJBLAu1E>
2. - Livin la vida loca (Ricky Martin)  
<https://www.youtube.com/watch?v=p47fEXGabaY>
3. - Fera Ferida (Maria Bethânia)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2X9U5koAlxQ>
4. - Homem com H (Ney Matogrosso):  
[https://www.youtube.com/watch?v=oTUwIL\\_dJCA](https://www.youtube.com/watch?v=oTUwIL_dJCA)
5. - The lover that you are (bate cabelo):  
<https://www.youtube.com/watch?v=Oz9kjOO5lbM>
6. - Pobreza pega (Bia Falcão):  
[https://www.youtube.com/watch?v=D8tmJb\\_agj0](https://www.youtube.com/watch?v=D8tmJb_agj0)
7. - Entrevista (Porta dos Fundos):  
<https://www.youtube.com/watch?v=bDyq0u2vAc4&t=156s>
8. - Cena autoral falada
9. - Canto ao vivo