

Ofício 31/2024

Curitiba 8 de Abril de 2024

Ilmo Sr. Cleverson Cavalheiro -  
Presidente do Centro Cultural Teatro Guaira (CCTG)

Referente à publicação dos resultados do 40º Troféu Galha Azul, divulgados no site do CCTG, recebemos em reunião nesta data alguns trabalhadores do teatro que compuseram a comissão avaliadora do prêmio em 2023. Tais membros, ao consultar recentemente a relação das notas publicadas no site do CCTG, verificaram possíveis inconsistências nas referidas informações. A partir deste diálogo apresentamos os seguintes apontamentos, ponderações e solicitações:

**A - Lançamento de diversas notas "1":** ao analisar as informações a dialogar com os avaliadores na presente data, acreditamos que, por limitações do sistema operacional, para possibilitar o lançamentos efetivos de outras notas, tal procedimento foi adotado **em casos de artistas ou espetáculos que não estavam concorrendo em determinada categoria.**

Uma vez que não há nenhuma explicação a respeito na publicação no site do CCTG, o modo com consta induz para a conclusão equivocada de que os avaliadores teriam avaliado tais casos com nota "1", o que, reiteramos, não condiz com a realidade;

**B - Publicação das notas com identificação dos nomes de cada avaliador:** tal procedimento resultou na exposição desses trabalhadores, que conseqüentemente podem sofrer retaliações, perseguições ou dano moral, os colocando em posição vulnerável perante a opinião pública, a exemplo de casos já ocorridos em outros processos de avaliação de prêmios. Acreditamos que a publicação das notas é importante para a transparência da premiação, e tal procedimento atende a pedidos de diversos artistas e técnicos, além de associados do SATED/PR; entretanto consideramos que seria adequado que tal publicação ocorresse sem a divulgação dos nomes de cada avaliador, estando cada nota acompanhada da designação de "avaliador 1", avaliador 2 e assim concomitantemente, a exemplo de outros

processos públicos de avaliação como nos editais do PROFICE. Uma vez que seus nomes foram divulgados junto com as notas, o que naturalmente

**C - Indícios de diferenças entre algumas das notas divulgadas no documento publicado no site do CCTG e as notas efetivamente atribuídas pelos jurados.**

Nesses casos, possivelmente foram lançadas notas 1 em casos em que as notas eram entre 6 a 10, fato que posteriormente pode ser averiguado em consulta aos próprios jurados.

Uma verificação preliminar do sindicato, realizada brevemente por amostragem nesta data, apontou que tais diferenças podem significar prejuízo e inconsistência parcial no resultado final do prêmio, divulgado em dezembro de 2023, o que, acreditamos, merece averiguação e elucidação por parte do CCTG.

Considerando os pontos acima ponderados, com a intenção de preservar os jurados e ao mesmo tempo manter a transparência da premiação, sugerimos e SOLICITAMOS:

1 - Que de imediato o CCTG retire de seu site o documento publicado com as notas e identificação dos nomes dos jurados, de modo a preservar e reduzir possíveis danos morais aos mesmos.

2 - Que o **link que dá acesso ao download do documento anteriormente publicado no site do CCTG seja desativado**, de modo a atender ao sugerido e solicitado no item 1;

3 - Que as notas sejam novamente publicadas em versão do documento em que não conste a identificação nominal de cada jurado, conforme sugerido no item B;

4 - Que o CCTG publique em seu site uma **"NOTA DE ELUCIDAÇÃO, referente aos lançamentos das notas "1" relatadas no item "A" deste ofício**, em espaço equivalente ao em que houve a publicação das notas, de modo a elucidar que não tratou-se de notas atribuídas pelos jurados durante o processo de avaliação de cada peça, os isentando de responsabilidade sobre tal.

5 - Que sejam verificadas e elucidadas as possíveis diferenças apontadas no item C, de modo a manter a transparência da premiação;

Estamos à disposição para reunião presencial, assim que possível, dada a importância dos apontamentos aqui levantados. Salientamos que as ponderações e solicitações aqui apresentadas visam em especial a redução de possíveis danos morais aos jurados. Do mesmo modo, tais apontamentos poderão resultar em ajustes nas próximas edições do prêmio. Por fim, nesse sentido reiteramos que seguimos no aguardo da retomada das reuniões visando o lançamento da próxima edição do Troféu Galha Azul, concomitantemente às solicitações aqui apresentadas.

Atenciosamente,



---

Adriano Esturilho

Presidente

**SATED PR**