

Ofício 20/2024  
Curitiba, 29 de Fevereiro de 2024

Ilma Sra. Ana Cristina de Castro  
Presidente da Fundação Cultural de Curitiba (FCC)

O Sated/PR - sindicato dos trabalhadores e trabalhadoras das Artes Cênicas e do Audiovisual - em conjunto com os grupos e coletivos teatrais abaixo assinados, que reuniram-se nesta data, vêm reivindicar:

1) a **RETOMADA DO EDITAL DE OCUPAÇÃO DO TEATRO NOVELAS CURITIBANAS - CLAUDETE PEREIRA JORGE, conforme suas características originais** e com edital específico e exclusivo para montagens neste espaço teatral.

2) **AGENDAMENTO DE REUNIÃO PRESENCIAL com a FCC, SATED/PR e representantes dos coletivos de pesquisa aqui listados**, para que possamos realizar apresentação detalhada das propostas, aprofundamento das justificativas e sugestões aqui encaminhadas a seguir, com a sugestão de que tal encontro seja realizado no próprio Teatro Novelas Curitibanas - Claudete Pereira Jorge, durante o mês de março, numa segunda ou terça feira, de modo a não prejudicar a programação do espaço.

Como justificativa, é fundamental ressaltar a importância de se manter sua vocação conforme previsto em inscrição (placa na entrada do teatro) na sua inauguração em 13/09/2006:

"...O NOVELAS REABRE PARA SER UM **CENTRO DE REFERÊNCIA EM PESQUISA**, PROSPECÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL. COM UMA SALA DE ESPETÁCULOS ADEQUADA À **PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA**, INSTALAÇÕES MODERNAS E CONFORTÁVEIS, O NOVELAS RECUPERA SEU ESPAÇO NOBRE NA CENA CULTURAL DA CIDADE".

Entre 2006 e 2019, o referido edital foi responsável pela produção de 49 montagens cênicas inéditas, que ocuparam o Teatro Novelas Curitibanas ao longo desses 14 anos. Muitas dessas

montagens contribuíram para a projeção do teatro curitibano no cenário nacional com participações em importantes festivais de teatro, temporadas e circulações por diversas cidades brasileiras, além de se manterem no repertório dos grupos, garantindo o encontro com as mais diferentes plateias. Essa política pública, além de fomentar o teatro de pesquisa de linguagem, teve importante função histórica na formação de plateia para esse segmento teatral. A partir de uma programação anual de excelência, selecionada por reconhecidos profissionais do teatro nacional, o Novelas Curitibanas foi ganhando a adesão do público e, ao longo dos anos, garantiu sessões lotadas em praticamente todas as apresentações dos espetáculos viabilizados através deste importante mecanismo de fomento. Sendo assim, consideramos que a retomada do edital de Fomento do Teatro Novelas Curitibanas, em seu formato original, vai dar continuidade a uma política pública de fomento ao teatro contemporâneo, garantindo uma programação de qualidade e acessível e entregando ao público curitibano um panorama da diversidade de linguagens cênicas produzidas, especialmente pelos coletivos teatrais da cidade.

Considerando o histórico das edições anteriores do referido edital, sugerimos que, nesse processo de retomada, sejam inicialmente observados os seguintes pontos:

1. Que sejam fomentadas a cada ano a produção de 08 montagens, de grupos/coletivos de pesquisa distintos, a serem apresentadas no Teatro Novelas Curitibanas - Claudete Pereira Jorge;
2. Que cada coletivo/grupo ocupe o Novelas por 05 semanas, compreendendo 08 dias para ensaios e montagem e 04 semanas para temporada. Este é o diferencial do edital que garante condições estruturais adequadas para que os artistas possam levar ao público espetáculos com rigor técnico e artístico como tem sido desde sua reinauguração por terem acesso ao teatro com a antecedência necessária para atender todas as demandas de uma estreia;
3. Que cada temporada cumpra com 20 apresentações;

4. Que para cada grupo seja oferecido, via edital, o valor total de R\$ 160.000,00 por meio de Fundo Municipal de Incentivo à Cultura (valor equivalente ao destinado aos projetos do mecenato subsidiado em 2024);
5. Que a definição dos valores a serem destinados para cada grupo levem em consideração as condições mínimas para a realização de trabalhos de qualidade artística e técnica e de condições de trabalho profissional;
6. Que tal planilha orçamentária viabilize, no mínimo, um período de ensaio de 2 meses acrescido de 1 mês de apresentação, totalizando 3 meses, sendo essa a realidade praticada por grande parte dos coletivos que se inscrevem no edital;
7. Que tal planilha orçamentária viabilize no mínimo o pagamento dos pisos sindicais orientados pelo SATED/PR;
8. Que os recursos oferecidos possibilitem a locação de equipamentos de som, luz e projeção que complementem a estrutura do teatro;
9. Que para a definição dos valores a serem ofertados para cada projeto seja considerada a tabela orçamentária básica a ser enviada à FCC na sequência, como um estudo;
10. Que a comissão julgadora seja formada por profissionais atuantes na área teatral que preferencialmente não residem em Curitiba. Isto vinha garantido ao edital uma seleção pautada pela isonomia e pela imparcialidade, reduzindo a possibilidade de pareceres mais pessoais por conta de relações interpessoais entre possíveis membros da banca e artistas participantes do edital, além de contribuir para contarmos anualmente com uma programação de excelência no espaço;
11. Que seja viabilizada a manutenção periódica de infraestrutura e dos equipamentos (som, luz, projeção) para que o espaço possa oferecer condições que garantam que as montagens

selecionadas no edital possam realizar suas apresentações com a qualidade técnica e artística com as quais se comprometeram nos projetos enviados;

12. Que seja retomada por parte da Prefeitura e da FCC, a divulgação nos mobiliários urbanos de Curitiba a programação do Teatro Novelas Curitibanas - Claudete Pereira Jorge, ação de comunicação que contribuiu decisivamente para ampliar o público do espaço quando ocorria sistematicamente;
13. Que sejam previstas para o espaço ações de acessibilidade, ao menos uma vez por semana, programadas como política pública cultural do espaço. Nesse sentido caberia ao espaço a agenda de contratação, financiamento e execução de intérprete de libras e/ou audiodescrição para a programação;
14. A fim de contemplar variadas estéticas de criação teatral de pesquisa de linguagem contemporânea, que seja permitida a utilização do espaço físico de forma ampliada, para que os grupos possam inscrever propostas de utilização total do Teatro, ou seja, área interna (Auditório Ademar Guerra e sala de exposição) e externa (estacionamento e escadaria frontal), inclusive de pesquisas de linguagem ligada ao Teatro de Rua.

Os grupos e coletivos que subscrevem este ofício conjuntamente com o SATED/PR, ressaltam a importância de mantermos e ampliarmos o espaço de diálogo junto a esta instituição cultural como um dos principais instrumentos que fortalecem e aprimoram os mecanismos de produção deste e de outros editais, dos quais somos agentes ativos de realização.

Estamos à disposição para o diálogo e outras elucidações apartir dos apontamentos listados, bem como de outros que se veiculem no futuro. em especial, estamos à disposição para agendamento da reunião solicitada, uma vez que acreditamos que será uma oportunidade de aproximação do diálogo deste importante segmento teatral - os grupos e coletivos de pesquisa teatral - com a FCC.

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Adriano Esturilho".

Adriano Esturilho  
Presidente  
**SATED PR**

Rana Moscheta  
Coordenadoria de Teatro de Rua  
**SATED PR**

Léo Moita  
Coordenadoria de Teatro  
**SATED PR**

Greice Barros  
Conselheira de Cultura de Artes Cênicas  
**Conselho Municipal de Cultura de Curitiba**

**Grupos e Cias de Teatro de assinam conjuntamente o ofício**

1. Ap da Treze
2. Antropofocus
3. Ave Lola
4. Cia À Curitibana Portátil
5. Cia Brasileira de Teatro
6. Cia Café Preto
7. Cia dos Palhaços
8. Cia Projétil de Teatro
9. Cia Senhas de Teatro
10. Coletivo Atila
11. Derretendo Satélites
12. Distinta Companhia
13. Espaço Espetáculo
14. GPETI
15. Grupo Olho Rasteiro

16. Grupo P.U.T.O
17. Gufo Coletivo Teatral
18. Inominável
19. Minha Nossa Cia de Teatro
20. Obragem
21. Processo Multiartes
22. Rumo de Cultura
23. Súbita Companhia de Teatro
24. Trio Cuspão
25. Trio Elétrico de Teatro
26. Trupe Naquê
27. Trupe Periferia
28. Vigor Mortis

**ANEXO 1 - Histórico de Editais - Teatro Novelas Curitiba - Claudete Pereira Jorge de 2006 a 2019**

**EDITAL Nº 028/2006 - Seleção de Projetos na Área de Fomento para o Teatro Novelas Curitiba - Temporada 2007**

Dama Produções Artística Ltda	Sobre Tempos Fechados
Pé No Palco Atividades Artísticas Ltda	O Amor, Seja Como For
Resende e Ribas Ltda Me	O Banho
Rainha de 2 Cabeças Teatro e Dança Ltda	Maria Bueno - A Santa Curitiba

Investimento por projeto: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

**EDITAL Nº 053/07 - Seleção de Projetos na Área de Fomento para o Teatro Novelas Curitiba - Temporada 2008**

Inksis Produções Artísticas	Jesus Vem de Hannover
Edson França Bueno e Cia Ltda	O Evangelho Segundo São Mateus
Pausa Produções Culturais Ltda	Mez da Grippe
Cia Senhas Prestação de Serviços em Produções Artísticas Ltda	Delicadas Embalagens
Obragem Prestação de Serviços em Atividades Artísticas Ltda	Passos
Ator Cômico Produções Artísticas Ltda	Universo Periférico - da Margem ao Centro , do Centro à Margem

Investimento por projeto: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

**EDITAL Nº 098/08 - Seleção de Projetos Teatro Novelas Curitiba -Temporada 2009**

Paulo Roberto Rego Barros Biscaia Filho	Manson Superstar
Edson França Bueno e Cia Ltda	Escrever é um Sono Mais Profundo do que a Morte
Obragem Prestação de Serviços em Atividades Artísticas Ltda	O Inventario de Nada
Autonauta Produções Culturais Ltda	A Viagem
Puba Comercial Ltda	Fotomaton
Diego Fortes Ribas	Jornal da Guerras Contra os Taedos

R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

**EDITAL N.º 073/09 - Seleção de Projetos - Teatro Novelas Curitiba - Temporada 2010**

Dama Produções Artísticas Ltda	Antes do Fim
X-Plan Produção Artística Ltda - Me	Elisaveta Bam
Pé no Palco Atividades Artísticas Ltda	Já Viu Como Um Pingüim Anda?
Expressão Criação e Produção Ltda	O Rapaz e a Rapariga
Diego Fortes Ribas	Os Invisíveis
Santa Produção Ltda	Rebecca

Investimento por projeto: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

**EDITAL N.º 110/10 - Seleção de Projetos Teatro Novelas Curitiba - Temporada 2011**

Edson França Bueno e Cia. Ltda	Minha Vontade de Ser Bicho
Diego Fortes Ribas	Orinoco
MKF Produções Artísticas Ltda	Avenida Independência, 161_Trilha Sonora Para Coisas Irreversíveis
Ciasenhas Prestação de Serviços em Produções Artísticas Ltda	Concerto para Rameirinhas
Meio-Fio Cultural - Imagens e Produções Ltda	Florrie, A Importância Extrema
Autonauta Produções Culturais Ltda	Isso Te Interessa?

Investimento por projeto: R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais)

**EDITAL Nº 056/11 - Teatro Novelas Curitiba – Temporada 2012**

Pausa Produções Culturais Ltda	Vidas paralelas: A incrível história de Marileide & Michael Jackson
Dama Produções artística Ltda	Para o vampiro, com carinho
Expressão Criação e Produção Ltda	Correspondências
Súbita Produções artísticas Ltda	Por que não estou onde você está
X-Plan Produções Artísticas Ltda ME	Em breve nos cinemas
Obragem Prestação de Serviços em Atividades Artísticas Ltda	Longe: Sobre o amor/sobre distância

Investimento por projeto: R\$ 70.000,00 (setenta mil reais)

**EDITAL Nº 012/13 Edital Teatro Novelas Curitiba – Temporada 2013/2014**

Ciasenhas Prest Serv Prod Artísticas Ltda	Equívoca fuga de señorita, apertando um pañuelo de encaje sobre su pecho
Vigor Mortis Produções Artísticas Ltda	Duplo homicídio na chaptal 20
X-Plan Produções Artísticas Ltda ME	A árvore de carvalho
Selvática Ações Artística Ltda	Iracema 236ml
Geane Silva Produções Artísticas ME	Os pássaros
Parabólica Oficina de Arte Produções Artísticas Ltda	Atman

Investimento por projeto: R\$ 70.000,00 (setenta mil reais)

**EDITAL Nº 009/14 - Teatro Para Adultos - Fomento 2015**

**MODALIDADE I – TEATRO NOVELAS CURITIBANAS**

Casa de Teatro Edson D'avila Ltda - ME	Novelas nada exemplares - o vampiro de curitiba
Portátil Produções Artísticas Ltda - ME	A estória de muitos amores
In Scene Produções Artística Ltda	Catatau
Espaço Cênico Produções Artísticas Ltda - ME	Título provisório: Curitiba mescla

**MODALIDADE II – TEATROS PARTICULARES**

Antropofocus produções artística ltda - me	No dia seguinte
Ciasenhas prest serv prod artsticas ltda	Os pálidos

Investimento por projeto: R\$ 85.000,00 (oitenta e cinco mil reais)

**EDITAL N.º 006/2019 Edital Teatro Novelas Curitiba – Temporada 2019/2020 Fomento em Teatro para Adultos**

Fala Empreendimentos Culturais Ltda - Me	Terra nova
Transitória Prod Art & Comunicação Ltda	Empreiteça
Bifesecco Producoes Artisticas Ltda - Me	Humanismo selvagem
Ciasenhas Prest Serv Prod Artsticas Ltda	O que supúnhamos não ser
Selvatica Ações Artísticas Ltda Me	Yo vi el fin del mundo y me gustó

Investimento por projeto: R\$ 100.000,00 (cem mil reais)