

ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

No dia onze de março de dois mil e dezenove, às dezenove horas, em segunda convocação nas dependências do Teatro Zé Maria, sito à Rua Treze de Maio, nº655, cidade de Curitiba-PR foi realizada a presente Assembléia com a presença de associados do **SATED/PR. – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões no Estado do Paraná**, especialmente convocada para indicação de dois nomes para compor as Comissões do Mecenato e do Fundo Municipal de Cultura, sendo um titular e um suplente para cada comissão, lembrando à todos, que só poderão se candidatar aqueles que não estiverem envolvidos em projetos, e informes gerais. Foi apresentado pela presidente do SATED/PR., um breve resumo sobre o desempenho daqueles que compõem as Comissões do Mecenato e do Fundo Municipal de Cultura, com relação à análise dos projetos, onde se reúnem uma vez por semana e que o tempo de exercício da função é de um ano. Vanderlei S. Antunes (Jewan Antunes) informou que os projetos são on line, podendo ser analisados em suas residências. Argumentou ainda, sobre o aumento dos projetos, sem que houvesse aumento nos valores dos mesmos e pergunta como atender a demanda da comunidade artística? O mesmo produtor com dois projetos aprovados, tirando vaga de outros produtores. Explicou sobre captação e verba parada e solicitou que se aprove um projeto para cada proponente. Salete Cercal argumentou sobre o número de projetos que produz, há muitos anos. Solicita bom senso nas aprovações dos projetos. Os produtores presentes, solicitaram seriedade nos trabalhos das comissões. Salete Cercal ainda defendeu o espetáculo gratuito, desde que com conscientização pública. Foi registrada a fala “a classe artística não está unida”. Foi argumentado sobre: a lei prevê prestação de contas? Quem fiscaliza? José Basso discorreu sobre honestidade nos investimentos. Adriano Esturilho informou sobre mudanças no projeto. Explicou ainda sobre como trabalha a Fundação Cultural de Curitiba e sobre o conselho estar buscando mudanças na Lei de Incentivo. Falou sobre como é feita a avaliação técnica dos projetos. Jane D’Avila se colocou à disposição para ajudar o Conselho a resolver questões sobre a Lei de Incentivo. Apresentaram-se Fernanda Rocha, que trabalha com licenciatura para o Mecenato e Margaret Trelha para o Fundo. Houve a indicação de Emily Anne, por Lia Comandullí para o Mecenato. Eliane Berger se pronunciou como suplente do Fundo, por ausência de candidatos. Eliane Berger marcou reunião com os componentes das comissões e solicitou à todos, para agirem com justiça. O encontro ficou marcado para terça-feira dia dezenove de março de dois mil e dezenove, às dezessete horas. Cumprida a ordem do dia e como nada mais houvesse a tratar, a Presidente Eliane Berger agradeceu a presença de todos, confirmando a documentação necessária para as eleitas às comissões de Mecenato e Fundo declarando encerrada a Assembleia. Eu **Sônia Maria Estansk**, secretariei a Assembléia e lavrei a presente Ata, que será assinada pela **Presidente do Sated/PR. Eliane Berger** e por mim, e demais assinaturas constantes na relação de presença.

Eliane Berger

Sônia Maria Estansk

