




**ESTADO DO PARANÁ**



Folha 1

<b>Órgão Cadastro:</b>	CIDADAO		<b>Protocolo:</b>
<b>Em:</b>	24/01/2024 10:20		<b>21.620.925-7</b>
<b>Interessado 1:</b>	(CNPJ: XX.XXX.619/0001-90) SATED PR		
<b>Interessado 2:</b>			
<b>Assunto:</b>	ADMINISTRACAO GERAL	<b>Cidade:</b> CURITIBA / PR	
<b>Palavras-chave:</b>	CIDADAO		
<b>Nº/Ano</b>	-		
<b>Detalhamento:</b>	SOLICITAÇÃO		
<b>Código TTD:</b>	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>



**Assunto:** ADMINISTRACAO GERAL

**Protocolo:** 21.620.925-7

**Interessado:** SATED PR

## Solicitação

Fvor encmainhar a Ilma Sra Luciana Casagrande o Ofício 06/2024



**AVEC**

Associação de  
Vídeo e Cinema  
do Paraná



Sindicato da Indústria  
Audiovisual do Paraná.



Ofício 06/2024  
Curitiba, 24 de janeiro de 2024

**Ilma. Sra. Luciana Casagrande Pereira**  
Secretária de Cultura do Paraná (SEEC)

Prezada Secretária:

Referente ao edital 009/2022 do PROFICE, destinado ao AUDIOVISUAL, cuja publicação dos resultados segue pendente, as entidades aqui inscritas vêm apresentar e reiterar as seguintes observações e solicitações:

- a) Embora as inscrições do Edital 009/2022 (Audiovisual) tenham sido encerradas em outubro de 2022, causa-nos preocupação que, passado mais de um ano sigamos com a pendência de seu resultado, sem ao menos ter sido publicada a lista de habilitados e inabilitados;
- b) Uma vez que trata-se de assunto de grande interesse público para a categoria, no dia 23/08/2023, o SATED/PR em conjunto com a AVEC/PR enviou a esta secretaria o ofício 42/2023, com observações e **solicitando uma previsão de cronograma** com os resultados do Edital 009/2022, dentre outros;
- c) Em resposta ao ofício 42/2022, as duas entidades receberam parecer assinado pelo Assessor Administrativo Técnico Alan Kolodziesiski, no qual constava a **previsão de dezembro de 2023** para a divulgação dos resultados finais do edital 009/2022;
- d) Novamente, causa-nos preocupação que, passadas as datas previstas no parecer técnico, sigamos sem a publicação dos resultados;
- e) Vale igualmente reiterar que tal situação prejudica o desenvolvimento do setor audiovisual em nosso estado, dada a importância econômica e social do PROFICE enquanto política pública de cultura na esfera estadual, o qual vem atendendo aos diversos segmentos da arte e da cultura ao longo dos anos, inclusive o audiovisual, sempre independente dos recursos federais provenientes das Leis Aldir Blanc (LAB) e da Lei Paulo Gustavo (LPG);

1/2



**AVEC**  
Associação de  
Vídeo e Cinema  
do Paraná

**siapar**  
Sindicato da Indústria  
Audiovisual do Paraná.



**apan**

**sated  
pr**



f) Por fim, vale registrar que é de interesse das entidades signatárias do ofício 42/2023, a oportunidade de ponderar parcialmente algumas das argumentações apresentadas em resposta no parecer enviado em resposta ao referido ofício;

g) Considerando o exposto, SOLICITAMOS:

1. Apresentação por parte da SEEC de **atualização do cronograma de resultado do referido edital**, com a divulgação de tais resultados **com maior brevidade possível**;
2. Realização de **reunião de representantes das entidades com a SEEC** para diálogo sobre tal cronograma, bem como **sobre a resposta anterior ao ofício 42/2023**, com vistas a ajustes e melhorias nos próximos editais do Profice.

Acreditamos que a realização da reunião solicitada reforça o princípio da participação social, que é diretriz do Sistema Nacional de Cultura e pela qual tanto a SEEC quanto as entidades que subscrevem este ofício constantemente declaram apreço e concordância.

Atenciosamente,

Adriano Esturilho  
Presidente Sated/PR

Valdelis Gubiã Antunes  
Presidente AVEC/PR

Jussara Locatelli  
Presidente SIAPAR

Luciano Pascoal  
Presidente da LAVI

Tatiana Carvalho Costa  
Presidente da APAN  
Associação de Profissionais do  
Audiovisual Negro

Gabriel Borges  
Conselheiro da Região Sul da APAN

Ofício 273/2024 GS/SEEC

Curitiba, data da assinatura eletrônica.

Protocolo: 21.620.925-7

**Ilustríssimo Sr.,**

Em atenção à solicitação encaminhada pelo Ofício n. 006/2024 - AVEC/PR, SATED/PR, SIAPAR, APAN e LAVI, serve o presente para encaminhar a manifestação da Exma. Secretária com os esclarecimentos solicitados a partir da Nota Técnica n. 002/2024-CFIC/SEEC.

De todo modo, a Secretaria de Estado da Cultura se encontra disponível para outros esclarecimentos e informações que se fizerem necessárias.

Sendo o propósito subscrevo-me e, na oportunidade, apresento cordiais saudações.

Cordialmente,

**Luciana Casagrande Pereira Ferreira**  
Secretária de Estado da Cultura

Ilmo. Sr.  
**Adriano Oliveira Esturilho**  
esturilho@gmail.com



ePROCOLO



Documento: **Oficion2782024RespostaaSolicitacaoSATEDPRAVECPRSIAPARELAVIEdital0092023LPG.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 27/03/2024 17:28 Local: SEEC/GS.

Inserido ao protocolo **21.620.925-7** por: **Fernanda Schuhli Bourges** em: 27/03/2024 16:25.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

**bbb1525346fe809198dd877454af7ba0**.

**Despacho DG n.º 484/2024**

Protocolo: 21.620.925-7

Senhora Diretora,

Trata-se de Ofício conjunto n. 06/2024 encaminhado pela AVEC/PR, SATED/PR, SIAPAR, APAN e LAVI pelo qual formula observações e solicitações relativas aos resultados do Edital 009/2023 – do Profice destinado ao Audiovisual, fls. 03-04.

A respeito, a CFIC emitiu a Nota Técnica n. 002/2024, fls. 05-06, pela qual presta esclarecimentos e indica as providências que vêm sendo tomadas pela SEEC para concluir com a entrega do resultado final o mais breve possível, mas que se estima para meados de maio de 2024.

A CFIC esclarece que no dia 31 de janeiro foi publicado o resultado da etapa de Habilitação, *“no período de 01/02 a 07/02/2024, foi aberto para os proponentes não habilitados a possibilidade de interpor recurso, ao todo recebemos 55 (cinquenta e cinco) recursos por meio do SisProfice, estes recursos estão sendo analisados conforme previsto no edital. Findo o prazo da análise será publicado o resultado contendo o deferimento ou indeferimento dos recursos, então os projetos seguirão para a etapa de análise técnica e de mérito. Sendo finalizada a análise do mérito, seguiremos para a etapa de revisão de notas dirigidos aos pareceristas em primeira instância e em segunda instância a Comissão do Profice – Cprofice, somente após a finalização destas etapas seguiremos para a seleção dos projetos que serão contemplados e homologação do resultado final.”*

A CFIC justifica o atraso para a conclusão do processo por força de um volume inesperado de propostas e demais circunstâncias imprevistas.

A DAFIC, pelo Despacho n. 063/2024, mov. 5, endossa a Nota Técnica n. 002/2024-CFIC/SEEC e encaminha a esta Diretoria Geral para ciência e providências.

Em vista ao relatado a partir da Nota Técnica, encaminha-se para vossa ciência e concordância e, posteriormente, à deliberação da Exma. Secretária quanto à aprovação da Nota Técnica n. 002/2024-CFIC para prestar esclarecimentos às solicitações demandadas.

Curitiba, data da assinatura eletrônica.

**Fernanda S. Bourges**  
Assessora Técnica

**Despacho DG:**

1. Ciente e de acordo;
2. Ao gabinete da Secretária para deliberação.

**Elietti de Souza Vilela**  
Diretora-Geral

**Despacho da Secretária:**

1. Ciente e de acordo com o Despacho n. 484/2024-DG;
2. Acolho o a Nota Técnica n. 002/2024-CFIC;
3. Expeça-se Ofício com esta decisão secretarial e com os esclarecimentos ao solicitante, expostos na Nota Técnica.

Curitiba, data da assinatura eletrônica.

**Luciana Casagrande Pereira Ferreira**  
Secretária de Estado da Cultura





ePROTOCOLO



Documento: **Despacho484DGSolicitacaoSATEDPRAVECPRSIAPAReLAVIEdital0092023LPG.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Fernanda Schuhli Bourges (XXX.362.509-XX)** em 27/03/2024 16:15 Local: SEEC/DG, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 27/03/2024 17:28 Local: SEEC/GS, **Elietti de Souza Vilela (XXX.594.219-XX)** em 27/03/2024 17:31 Local: SEEC/DG.

Inserido ao protocolo **21.620.925-7** por: **Fernanda Schuhli Bourges** em: 27/03/2024 16:15.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:  
**5b97ea514150c2d495c4b269d952d63f**.

De: Coordenação de Incentivo à Cultura  
Para: Diretoria de Fomento e Incentivo

Nota técnica: 002/2024

Protocolo(s) nº: 21.620.925-7 e 21.651.482-3

Senhor Diretor

Em resposta ao ofício nº 06/2024 - Protocolo nº 21.620.925-7 e ofício nº 09/2024 - Protocolo nº 21.651.482-3, ambos enviados por meio do SATED PR referente aos editais nº 008/2022 Teatro e 009/2024 Audiovisual do Programa de Fomento e Incentivo à Cultura - PROFICE 4ª edição, informamos que:

- Com relação ao edital nº 008/2022 - Teatro, no dia 09 de fevereiro de 2024, publicamos o resultado da análise dos recursos encaminhados para a Habilitação, neste momento os projetos estão sendo analisados pelos pareceristas responsáveis pela análise técnica e de mérito, etapa essencial que evidencia o propósito artístico de cada projeto. Sendo finalizada a análise do mérito, seguiremos para a etapa de revisão de notas dirigidos aos pareceristas em primeira instância e em segunda instância a Comissão do Profice – Cprofice, somente após a finalização destas etapas seguiremos para a seleção dos projetos que serão contemplados e homologação do resultado final.
- Já o edital nº 009/2024 - Audiovisual, no dia 31 de janeiro, publicamos o resultado da etapa de Habilitação, no período de 01/02 a 07/02/2024, foi aberto para os proponentes não habilitados a possibilidade de interpor recurso, ao todo recebemos 55 (cinquenta e cinco) recursos por meio do SisProfice, estes recursos estão sendo analisados conforme previsto no edital. Findo o prazo da análise será publicado o resultado contendo o deferimento ou indeferimento dos recursos, então os projetos seguirão para a

etapa de análise técnica e de mérito. Sendo finalizada a análise do mérito, seguiremos para a etapa de revisão de notas dirigidos aos pareceristas em primeira instância e em segunda instância a Comissão do Profice – Cprofice, somente após a finalização destas etapas seguiremos para a seleção dos projetos que serão contemplados e homologação do resultado final.

Razões como volume inesperado de propostas e demais circunstâncias imprevistas contribuíram para um atraso não antecipado na conclusão do processo.

Ressaltamos que estamos trabalhando diligentemente para superar os desafios apresentados e concluir com a entrega do resultado final o mais breve possível. Estimamos que a nova data de divulgação dos resultados finais seja em meados de maio de 2024.

Entendemos a importância deste processo para os participantes e a relevância do cumprimento do cronograma estabelecido. Pedimos desculpas pelos transtornos causados e reiteramos nosso compromisso em fornecer informações atualizadas sobre o andamento do processo. Agradecemos a compreensão de todos os envolvidos e colocamo-nos à disposição para fornecer quaisquer esclarecimentos adicionais necessários.

Atenciosamente,

Wanessa Hoinacki  
Coordenação de Fomento e Incentivo à Cultura



ePROCOLO



Documento: **NotaTecnica002Profice0082022Teatroe0092022Audiovisual.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Wanessa Cardoso Wiacek Hoinacki (XXX.820.169-XX)** em 18/03/2024 14:22 Local: SEEC/CFIC.

Inserido ao protocolo **21.620.925-7** por: **Wanessa Cardoso Wiacek Hoinacki** em: 18/03/2024 14:17.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:  
**ac9aa9171337874b651d88c689cfe298**.