

À  
Universidade Federal do Paraná-UFPR.  
A/c.: Prof. Dr. Ricardo Marcelo Fonseca – Reitor

Digníssimo Reitor

O SATED PR - Sindicato dos Artistas e Técnicos, instância representativa dos trabalhadores e trabalhadoras das Artes Cênicas e do Audiovisual no Paraná, dentro das suas atribuições vem solicitar a essa REITORIA informações e providências para a reabertura do TEUNI – TEATRO UNIVERSITÁRIO DA UFPR, importante e histórico espaço cultural do estado que encontra-se interditado há aproximadamente três anos.

O TEUNI – TEATRO UNIVERSITÁRIO DA UFPR, inaugurado em 19 de dezembro de 1998, é considerado um dos equipamentos culturais de maior expressão democrática e com vasto potencial para o fortalecimento da pesquisa cênica do setor artístico-cultural do Paraná.

Idealizado pelo saudoso Hugo Mengarelli, professor de cinema e teatro da UFPR, Carlos Kur, cenotécnico e pelo arquiteto Sérgio Izidoro, ambos do Centro Cultural Teatro Guaíra, o TEUNI conta com um espaço de múltiplas possibilidades técnicas para o desenvolvimento da investigação cênica, adequando-se às mais diversas linguagens e estéticas dos segmentos artísticos e já recebeu espetáculos de Teatro, Ópera, Dança e Circo, além de exposições, recitais de poesia, workshops, shows de rock e concertos de música erudita.

Consolidado como um singular equipamento cultural público voltado para a experimentação de linguagens artísticas e a reflexão crítica, localizado no Corredor Cultural, ou seja no coração de Curitiba, dentro do prédio histórico da UFPR, o TEUNI foi palco de grandes e memoráveis montagens de espetáculos das Artes Cênicas. Ao longo dos anos, por suas características arquitetônicas e cênicas e pelo perfil dos projetos ali apresentados, o espaço notabilizou-se por garantir o livre acesso a bens culturais comprometidos com a pesquisa e extensão, democratizando o acesso da comunidade universitária e do público em geral à trabalhos artísticos que encontram poucos espaços para serem realizados e apresentados.

Dessa forma, as ações geradas a partir da reabertura do TEUNI, além de fortalecer as ações extensionistas da universidade pública, vem ao encontro das políticas públicas da

cultura ao contribuir significativamente para a geração de trabalho e renda das cadeias produtivas da economia criativa local/regional.

Vale ressaltar a importância do espaço ao que tange os vários cursos da UFPR, diretamente ligados a Arte e a Cultura por meio do SACOD, os quais de alguma forma se beneficiarão pela reabertura do TEUNI, para o exercício e desenvolvimento de ações de ensino, pesquisa e extensão, o que contribuirá significativamente no panorama artístico-cultural do Estado.

Nesse contexto e considerando que a universidade pública deve se colocar ao alcance da sociedade, a UFPR instituição secular e consagrada nacionalmente, volte ao olhar atento dos seus equipamentos culturais, em especial ao TEUNI, principalmente nesse novo momento do país em que se discute investimentos estratégicos e estruturais para a reconstrução do Setor Cultural em todo o território nacional por meio do Ministério da Cultura - Governo Federal que reconhece a importância do protagonismo da emancipação cidadã de artistas, enquanto patrimônio cultural e capital simbólico e social de uma nação.

Certos de podermos contar com a prestimosa atenção e sensibilidade desta gestão, colocamo-nos à disposição para fortalecer essa pauta, de modo a tornar a reabertura do TEUNI uma realidade EMERGENCIAL.

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Adriano Esturilho".

Adriano Esturilho  
Presidente  
**SATED PR**