

CRITÉRIOS ADOTADOS PELO SATED/PR À CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL - AUDIOVISUAL

(aprovados em Assembleia Geral realizada em 14 de novembro de 2023)

Às funções descritas pelo Decreto nº 82.385 de 05/10/78, o qual regulamentou a Lei 6.533 de 24/05/78, este Sindicato, expede ATESTADO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL para fins de REGISTRO PROFISSIONAL (DRT) junto à Superintendência Regional do Trabalho e Emprego - SRTE/MT.

ÁREA DE CINEMA / VÍDEO - CAPACITAÇÃO DEFINITIVA

NO CASO DE TRABALHADOR COM FORMAÇÃO ACADÊMICA OU TÉCNICA NA ÁREA:

Apresentar Certificado de Conclusão de Ensino Superior ou Técnica na área do audiovisual e que comprovadamente conte com carga horária na função solicitada.

obs. nesses casos, a solicitação pode ser realizada diretamente ao Ministério do Trabalho, ou via SATED/PR, condicionado ao recolhimento de taxa administrativa.

NO CASO DE TRABALHADOR QUE NÃO CONTA COM FORMAÇÃO ACADÊMICA OU TÉCNICA NA ÁREA, PODERÁ OBTER O REGISTRO PROFISSIONAL DEFINITIVO POR MEIO DE ANÁLISE CURRICULAR DE COMISSÃO AVALIADORA NOMEADA PELO SATED/PR, QUE NESSE CASO ANALISARÁ OS 3 SEGUINTE CRITÉRIOS:

- 1) Contar com no mínimo 3 (três) anos de experiência prática documentalmente comprovada na função técnica cinematográfica pretendida.
- 2) Com base nas tabelas abaixo, obter pontuação mínima de 10 pontos na análise curricular (que será realizada por Comissão Avaliadora nomeada pelo SATED/PR e que contará com trabalhadores da área técnica):

TABELA 1 - Área Técnica

Ter laborado em SÉRIE na função pretendida		10
Ter laborado em LONGA na função pretendida (duração mínima 70 minutos)		6
Ter laborado em MÉDIA na função pretendida (duração	-	3

mínima 52 minutos)		
Ter laborado em CURTA na função pretendida (duração mínima 15 minutos)	-	2,5
Ter laborado em 15 diárias de gravação de PUBLICIDADE (aplicar pontuação proporcional)	15 diárias ou 50 horas	10

TABELA 2 - Área Artística - Direção Cinematográfica, Direção de Arte, Direção de Fotografia.

Ter laborado na função pretendida em episódio(s) de SÉRIE (que somados resultem em no mínimo 52 minutos) com CPB.	10	
Ter laborado na função pretendida em LONGA (acima de 70 minutos) com CPB.	10	
Ter laborado na função pretendida em TELEFILME (acima de 52 minutos) com CPB.	10	
Ter laborado na função pretendida em MÉDIA (que somados resultem em 52 minutos) com CPB.	5	
Ter laborado na função pretendida em CURTA (que somados resultem em 15 minutos) com CPB	2	
Ter participado de workshops e/ou oficinas na função pretendida, que somados resultem em no mínimo 10 horas.	1, podendo no máximo somar 3 pontos no total	
Ter laborado na função pretendida em 3 trabalhos de publicidade que tenham sido veiculados.	4	

Pontuação extra para trabalho premiado.	3	
---	---	--

TABELA 3 - Área Artística - Roteirista

Ter laborado em roteiro de episódios de SÉRIE como roteirista ou co-roteirista, que somados resultem em 52 minutos	5	
Ter laborado em roteiro(s) de LONGA como roteirista ou co-roteirista, que somados resultem em ao menos 71 minutos	5	
Ter laborado em roteiro(s) de TELEFILME como roteirista ou co-roteirista, que somados resultem em ao menos 52 minutos)	4	
Ter laborado em roteiro(s) de MÉDIA como roteirista ou co-roteirista, que somados resultem em ao menos 52 minutos)	4	
Ter laborado em roteiro(s) de CURTA como roteirista ou co-roteiristas, que somados resultem em ao menos 15 minutos	2	
Ter laborado em Núcleo ou Laboratório de Roteiro com carga horária de no mínimo de 80 horas	3	
Ter participado de workshops e/ou oficinas de roteiro, que somados resultem em no mínimo 10 horas.	1, podendo no máximo somar 3 pontos no total	
Ter laborado em 3 roteiro(s) de publicidade que tenham sido veiculados.	4	
Pontuação extra para roteiro premiado.	3	

TABELA 4 - Direção de Produção

Ter laborado na função pretendida em episódio(s) de SÉRIE (que somados resultem em no mínimo 52 minutos) com CPB.	10	
Ter laborado na função pretendida em LONGA (acima de 70 minutos) com CPB.	10	
Ter laborado na função pretendida em TELEFILME (acima de 52 minutos) com CPB.	10	
Ter laborado na função pretendida em MÉDIA (que somados resultem em 52 minutos) com CPB.	5	
Ter laborado na função pretendida em CURTA (que somados resultem em 15 minutos) com CPB	2	
Ter participado de workshops e/ou oficinas na função pretendida, que somados resultem em no mínimo 10 horas.	1, podendo no máximo somar 3 pontos no total	
Ter laborado na função pretendida em 5 trabalhos de publicidade que tenham sido veiculados.	4	
Pontuação extra para trabalho premiado.	3	

3) Uma vez atendidos os critérios 1 e 2, participar de aula obrigatória quando disponibilizada pelo sindicato, elaborada pelo próprio sindicato ou quem este indicar, com carga horária a ser definida, com tópicos sobre sua atuação enquanto trabalhador do audiovisual.

Curitiba, 14 de novembro de 2023



Adriano Oliveira Esturilho
Presidente SATED PR