

Ofício 74/2024
Curitiba, 04 de novembro de 2024.

À Fundação Cultural de Curitiba (FCC)

Em atendimento aos relatos recebidos de trabalhadores do campo da direção de produção, representados por este sindicato, vimos por meio deste solicitar esclarecimentos referentes à proporção de proponentes convocados no último edital do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura (PAIC) - Mecenate Subsidiado (Não-Iniciantes).

Ocorre que, a partir de tais relatos, observamos uma possível desproporção entre a demanda e o número de projetos convocados entre 2022 e 2023 na categoria de Música, o que, em nossa avaliação inicial, pode ter impactado no resultado tanto desta como também de outras linguagens culturais de interesse deste sindicato.

Dessa forma, colocamo-nos à disposição para expor tais observações detalhadamente em reunião presencial.

Certos da atenção da FCC e atenção a esta demanda, renovamos nossos votos de elevada estima e consideração.

Atenciosamente,



Adriano Esturilho
Presidente
SATED PR



**PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
MECENATO SUBSIDIADO**

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO
ATOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA - Nº 132
SEGUNDA-FEIRA, 17 DE JULHO DE 2023



EDITAL Nº 100/2023

QUANTITATIVOS POR ÁREA DO EDITAL Nº 251/2022 - MECENATO SUBSIDIADO MODALIDADE NÃO INICIANTE

A **FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA**, em consonância com a Lei Complementar Municipal nº 57/2005 e suas alterações, bem como no Decreto Municipal nº 1.549/2006, e atendendo a definição ocorrida pela Comissão do Mecenato Subsidiado na Ata nº 1.021/2023, a qual deliberou pelo quantitativo, conforme disposto no item 8.1.1, respeitado o que determina o item 8.8, exclusivamente dentre aqueles projetos validados, de acordo com item 8.3 e sendo considerada a área assinalada pelo proponente, conforme item 6.1.1 do Edital nº 251/2022, que regulamentou a seleção de projetos para o Mecenato Subsidiado – Modalidade NÃO INICIANTE, no âmbito do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura/PAIC, torna público através do presente Edital o montante de recursos financeiros a serem inicialmente destinados a cada área cultural elencada no item 2.2, a saber:

| ÁREA CULTURAL | VALOR DESTINADO (R\$) |
|--|------------------------------|
| ARTES CÊNICAS | 3.131.957,84 |
| ARTES VISUAIS | 753.644,50 |
| AUDIOVISUAL | 2.126.988,81 |
| FOLCLORE, ARTESANATO, CULTURA POPULAR E DEMAIS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS | 569.456,85 |
| LITERATURA | 1.440.371,50 |
| MÚSICA | 2.462.015,05 |
| PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E CULTURAL | 485.645,44 |

Após a conclusão do procedimento de seleção, segundo as disposições do Capítulo VIII, nos respectivos itens, do Edital nº 251/2022, será divulgada a relação dos projetos classificados, em ordem decrescente de pontuação.

Será aprovado inicialmente, em cada área, o número de projetos suficiente à utilização dos valores financeiros estabelecidos no presente Edital.

Decorrido a publicação do edital de convocação inicial e havendo saldo de recursos, será aplicando, no que couber, o item 8.1.1.1, conforme recurso ainda disponível.

Curitiba, 17 de julho de 2023.



Ana Cristina de Castro
Presidente da Fundação Cultural de Curitiba

EDITAL Nº 100/2024

QUANTITATIVOS POR ÁREA DO EDITAL Nº 226/2023 - MECENATO SUBSIDIADO
MODALIDADE NÃO INICIANTE

A **FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA**, em consonância com a Lei Complementar Municipal nº 57/2005 e suas alterações, bem como no Decreto Municipal nº 1.549/2006, e atendendo a definição ocorrida pela Comissão do Mecenato Subsidiado na Ata nº 1.032/2024, a qual deliberou pelo quantitativo, conforme disposto no item 8.1.1, respeitado o que determina o item 8.8, exclusivamente dentre aqueles projetos validados, de acordo com item 8.3 e sendo considerada a área assinalada pelo proponente, conforme item 6.1.1 do Edital nº 226/2023, que regulamentou a seleção de projetos para o **Mecenato Subsidiado – Modalidade NÃO INICIANTE**, no âmbito do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura/PAIC, torna público através do presente Edital o montante de recursos financeiros a serem inicialmente destinados a cada área cultural elencada no item 2.2, a saber:

| ÁREA CULTURAL | VALOR DESTINADO (R\$) |
|--|-----------------------|
| ARTES CÊNICAS | 3.244.210,20 |
| ARTES VISUAIS | 965.420,40 |
| AUDIOVISUAL | 2.490.873,00 |
| FOLCLORE, ARTESANATO, CULTURA POPULAR E DEMAIS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS | 347.949,00 |
| LITERATURA | 1.661.318,40 |
| MÚSICA | 1.776.196,80 |
| PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E CULTURAL | 560.032,20 |

Após a conclusão do procedimento de seleção, segundo as disposições do Capítulo VIII, nos respectivos itens, do Edital nº 226/2023, será divulgada a relação dos projetos classificados, em ordem decrescente de pontuação.

Será aprovado inicialmente, em cada área, o número de projetos suficiente à utilização dos valores financeiros estabelecidos no presente Edital.

Decorrido a publicação do edital de convocação inicial e havendo saldo de recursos, será aplicando, no que couber, o item 8.1.1.1, conforme recurso ainda disponível.

Curitiba, 28 de junho de 2024.



Ana Cristina de Castro
Presidente da Fundação Cultural de Curitiba

PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
MECENATO SUBSIDIADO - INICIANTE E NÃO INICIANTE - EDITAIS Nº 225/2023 E Nº 226/2023
RESOLUÇÃO EDITAL DE QUANTITATIVO – ANEXO ATA Nº 1.032/2024

| MODALIDADE | HABILITADO (pós recurso) | PORCENTAGEM POR MODALIDADE | VALOR R\$ - DOTAÇÃO MODALIDADE |
|---------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| INICIANTE | 153 | 21,10 | 2.954.000,00 |
| NÃO INICIANTE | 572 | 78,90 | 11.046.000,00 |
| TOTAIS | 725 | 100,00 | 14.000.000,00 |

**Dotação Orçamentário
Exercício 2024**

R\$ 14.000.000,00

| ÁREA CULTURAL | INICIANTE (R\$ 81.829,00) | | |
|--|----------------------------------|----------------------------|---------------------|
| | HABILITADO (pós recurso) | PORCENTAGEM HABILITAÇÃO | VALORES EM REAIS |
| Artes Cênicas | 17 | 11,11 | 328.189,40 |
| Artes Visuais | 6 | 3,92 | 115.796,80 |
| Audiovisual | 47 | 30,72 | 907.468,80 |
| Folclore, Artesanato, Cultura Popular, Demais Manifestações Culturais Tradicionais | 14 | 9,15 | 270.291,00 |
| Literatura | 31 | 20,26 | 598.480,40 |
| Música | 32 | 20,92 | 617.976,80 |
| Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural | 6 | 3,92 | 115.796,80 |
| TOTAL | 153 | 100,00 | 2.954.000,00 |

| NÃO INICIANTE (R\$ 163.658,00) | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------|
| HABILITADO (pós recurso) | PORCENTAGEM HABILITAÇÃO | VALORES EM REAIS |
| 168 | 29,37 | 3.244.210,20 |
| 50 | 8,74 | 965.420,40 |
| 129 | 22,55 | 2.490.873,00 |
| 18 | 3,15 | 347.949,00 |
| 86 | 15,04 | 1.661.318,40 |
| 92 | 16,08 | 1.776.196,80 |
| 29 | 5,07 | 560.032,20 |
| 572 | 100,00 | 11.046.000,00 |



PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
MECENATO SUBSIDIADO - INICIANTE E NÃO INICIANTE - EDITAIS Nº 250/2022 E Nº 251/2022



RESOLUÇÃO EDITAL DE QUANTITATIVO – ANEXO ATA Nº 1.021/2023

| Dotação Orçamentário Mecenato Subsidiado 2023 | | | | | 13.550.000,00 | | | |
|---|--|-------------------------|--------------------------|--|------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|---------------|
| MODALIDADE | | INSCRITOS | HABILITADO (pós recurso) | PORCENTAGEM ENCONTRADA (entre os habilitados – item 8.1.1) | DOTAÇÃO POR MODALIDADE (valor R\$) | | | |
| INICIANTE | | 203 | 154 | 19,04 | 2.579.920,00 | | | |
| NÃO INICIANTE | | 710 | 655 | 80,96 | 10.970.080,00 | | | |
| ÁREA CULTURAL | INICIANTE (79.200,00) | | | | NÃO INICIANTE (158.400,00) | | | |
| | HABILITADOS | PORCENTAGEM HABILITAÇÃO | VALORES EM REAIS | VALORES A PUBLICAR | HABILITADOS | PORCENTAGEM HABILITAÇÃO | VALORES EM REAIS A PUBLICAR | |
| | Artes Cênicas | 18 | 11,69 | 301.541,05 (-2.033,25) | 299.507,80 | 187 | 28,55 | 3.131.957,84 |
| | Artes Visuais | 4 | 2,60 | *67.000,52 (+12.199,48) | 79.200,00 | 45 | 6,87 | 753.644,50 |
| | Audiovisual | 47 | 30,52 | 787.391,58 (-2.033,25) | 785.358,33 | 127 | 19,39 | 2.126.988,81 |
| | Folclore, Artesanato, Cultura Popular, Demais Manifestações Culturais Tradicionais | 13 | 8,44 | 217.796,85 (-2.033,25) | 215.763,60 | 34 | 5,19 | 569.456,85 |
| | Literatura | 38 | 24,68 | 636.595,26 (-2.033,25) | 634.562,01 | 86 | 13,13 | 1.440.371,50 |
| | Música | 24 | 15,58 | 402.054,73 (-2.033,25) | 400.021,48 | 147 | 22,44 | 2.462.015,05 |
| | Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural | 10 | 6,49 | 167.540,00 (-2.033,25) | 165.506,75 | 29 | 4,43 | 485.645,44 |
| | TOTAL | 154 | 100,00 | 2.579.920,00 | 2.579.920,00 | 655 | 100,00 | 10.970.080,00 |

*Considerando o valor máximo de R\$ 79.200,00, permitido pelo Edital nº 250/2022, para área de Artes Visuais, na porcentagem direta entre o VALOR DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA versus QUANTIDADE DE PROJETOS HABILITADOS, o valor encontrado seria de R\$ 67.000,52, portanto não representaria a “aprovação mínima de um projeto”, desta maneira, considerando o Princípio de Equidade, conforme situação ocorrida em editais anteriores, a falta de R\$ 12.199,48 foi compensada com recursos igualitários (R\$ 2.033,25) de cada uma das demais áreas para contemplação mínima de um projeto na área de Artes Visuais.



**PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
MECENATO SUBSIDIADO**

DÍÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO
ATOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA - Nº 132
SEGUNDA-FEIRA, 17 DE JULHO DE 2023



CURITIBA

EDITAL Nº 099/2023

QUANTITATIVOS POR ÁREA DO EDITAL Nº 250/2022 - MECENATO SUBSIDIADO MODALIDADE INICIANTE

A **FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA**, em consonância com a Lei Complementar Municipal nº 57/2005 e suas alterações, bem como no Decreto Municipal nº 1.549/2006, e atendendo a definição ocorrida pela Comissão do Mecenato Subsidiado na Ata nº 1.021/2023, a qual deliberou pelo quantitativo, conforme disposto no item 8.1.1, respeitado o que determina o item 8.8, exclusivamente dentre aqueles projetos validados, de acordo com item 8.3 e sendo considerada a área assinalada pelo proponente, conforme item 6.1.1 do Edital nº 250/2022, que regulamentou a seleção de projetos para o Mecenato Subsidiado – Modalidade INICIANTE, no âmbito do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura/PAIC, torna público através do presente Edital o montante de recursos financeiros a serem inicialmente destinados a cada área cultural elencada no item 2.2, a saber:

| ÁREA CULTURAL | VALOR DESTINADO (R\$) |
|--|------------------------------|
| ARTES CÊNICAS | 299.507,80 |
| ARTES VISUAIS | 79.200,00 |
| AUDIOVISUAL | 785.358,33 |
| FOLCLORE, ARTESANATO, CULTURA POPULAR E DEMAIS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS | 215.763,60 |
| LITERATURA | 634.562,01 |
| MÚSICA | 400.021,48 |
| PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E CULTURAL | 165.506,75 |

Após a conclusão do procedimento de seleção, segundo as disposições do Capítulo VIII, nos respectivos itens, do Edital nº 250/2022, será divulgada a relação dos projetos classificados, em ordem decrescente de pontuação.

Será aprovado inicialmente, em cada área, o número de projetos suficiente à utilização dos valores financeiros estabelecidos no presente Edital.

Decorrido a publicação do edital de convocação inicial e havendo saldo de recursos, será aplicando, no que couber, o item 8.1.1.1, conforme recurso ainda disponível.

Curitiba, 17 de julho de 2023.



Ana Cristina de Castro
Presidente da Fundação Cultural de Curitiba