



Ofício 04/2023  
Curitiba, 3 de março de 2023

Ao Exmo. Sr. Marcelo Fachinello  
Presidente da Câmara de Vereadores de Curitiba

O SATED/PR - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Paraná, entidade que representa os trabalhadores e trabalhadoras das Artes Cênicas e do Audiovisual em nosso estado, **vem manifestar, por meio de sua presidência, de sua Coordenadoria Negra e da Igualdade Racial e de sua Coordenadoria de Arte Surda e de sua Coordenadoria de Arte e Deficiência Visual, sua posição favorável à aprovação do Projeto de Lei (PL) nº 005.00074.2022, que "dispõe sobre a política de inclusão e acesso ao fomento cultural de grupos tradicionais, discriminados, vulneráveis e invisibilizados no âmbito do Município de Curitiba".**

Dada a importância do tema e para fortalecer a sua possível aprovação, **SOLICITAMOS que esta manifestação favorável do SATED/PR e suas justificativas a seguir apresentadas sejam anexadas ao processo do citado PL em trâmite**, de modo a atender o pedido de informações ao SATED/PR por parte da Comissão de Direitos Humanos, Defesa da Cidadania e Segurança em seu parecer 11/2022.

JUSTIFICATIVAS:

- 1) O histórico de projetos culturais e proponentes contemplados em editais públicos de fomento na área da cultura em Curitiba (como exemplo, citamos os Editais do PAIC - Programa de Apoio e Incentivo à Cultura, que reúne os

editais do Fundo Municipal de Cultura e do Mecenato Subsidiado), apresenta um perfil excludente em relação aos grupos invisibilizados a serem contemplados pelo PL proposto.

- 2) Tal perfil excludente, ao lado da concentração de ações e recursos nas regiões do centro geográfico e econômico da cidade, são dos principais

---

SATED/PR - SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS E  
Rua Treze de Maio, 644 - Centro - CEP 80.510-030  
site: [www.satedpr.org.br](http://www.satedpr.org.br) e-mail: [diretoria@satedpr.org.br](mailto:diretoria@satedpr.org.br)



Á

problemas crônicos a serem corrigidos em nossas políticas públicas de cultura. O PL proposto vai de encontro a essa necessidade.

- 3) Nesse sentido, causa perplexidade o fato de que **Curitiba, assim como o estado do Paraná, ainda não conta efetivamente com ações afirmativas e políticas inclusivas de igualdade de oportunidades para negros e negras em seus editais de fomento à cultura.**
- 4) Nosso município não adotou **políticas de cotas nem mesmo durante o período de pandemia**, no qual o município recebeu expressivos recursos federais via Lei Aldir Blanc, de **natureza emergencial** e específicos para atender artistas, técnicos e agentes culturais impedidos de trabalhar naquele período. Tal decisão contrariou as reivindicações na época do Conselho Municipal de Cultura de Curitiba (CMCC) e de diversos movimentos e entidades da área (dentre elas de membros da atual gestão do SATED/PR).
- 5) Tais fatos exemplificam a **pertinência e importância da aprovação do PL** em questão, que nasce de uma proposição do SEPED/PR - Sindicato dos Empresários e Produtores em Espetáculos de Diversões do Paraná, abraçada pelo vereador Mauro Ignácio.

- 6) Acreditamos que o mecanismo previsto no artigo 3º do PL - que propõe "*(...)acréscimo na pontuação da nota final de avaliação do projeto cultural proposto (...)*" para proponentes autodeclarados de "*(...) Comunidades e Povos Tradicionais, Negros, Pessoas com deficiência e Neurodiversos (...)*", "*(...) de Grupos identitários vulneráveis e/ou Invisibilizados, Migrantes humanitários e Moradores de aglomerados subnormais*" - deverá atender ao objetivo de possibilitar a igualdade de oportunidades ao que tange o acesso ao fomento cultural por parte de agentes/empreendedores culturais pertencentes a esses grupos historicamente vulneráveis e invisibilizados, a serem contemplados.
- 7) Do mesmo modo, acreditamos na **viabilidade da aplicação deste mecanismo**, desde que, uma vez aprovada o PL, a Prefeitura Municipal de Curitiba disponha da estrutura à sua gestão de cultura e dispense o devido regramento para estabelecer a aplicação imediata dessas políticas públicas, conforme marcos regulatórios.

---

SATED/PR - SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS E DIVERSÕES DO ESTADO DO PARANÁ  
Rua Treze de Maio, 644 - Centro - CEP 80.510-030 - Curitiba - PR  
site: [www.satedpr.org.br](http://www.satedpr.org.br) e-mail: [diretoria@satedpr.org.br](mailto:diretoria@satedpr.org.br)



- 8) Vale registrar que são legítimas, enquanto representatividade de um importante recorte da sociedade civil, tanto a iniciativa do SEPED/PR quanto a consulta ao SATED/PR, uma vez que tratam-se de sindicatos que representam importantes recortes do setor artístico-cultural do estado - respectivamente produtores e trabalhadores das artes cênicas;
- 9) Todavia, uma vez que outras organizações da sociedade civil não foram consultadas dentro dos autos do processo, para legitimar ainda mais o PL,

---

SATED/PR - SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS E DIVERSÕES DO ESTADO DO PARANÁ  
Rua Treze de Maio, 644 - Centro - CEP 80.510-030 - Curitiba - PR  
site: [www.satedpr.org.br](http://www.satedpr.org.br) e-mail: [diretoria@satedpr.org.br](mailto:diretoria@satedpr.org.br)

consideramos fundamental **que seja garantida a participação neste debate de outros setores culturais e, em especial, de movimentos protagonizados por fazedores de arte e cultura da cultura, das comunidades tradicionais, quilombolas, comunidade LGBTI, dos povos tradicionais e da comunidade das Pessoas com Deficiências (PCDs).**

10) Para tal, **SUGERIMOS E SOLICITAMOS** que em breve **seja realizada uma AUDIÊNCIA PÚBLICA sobre o PL**, garantido a esses grupos o devido protagonismo neste debate e com a intenção de analisar e legitimar o PL e de propor possíveis ajustes que a sociedade civil considere necessários.

11) Por fim, vale registrar que esta manifestação favorável do SATED/PR, e suas justificativas, vão ao encontro à **solicitação do parecer 11/2022 da Comissão de Direitos Humanos, Defesa da Cidadania e Segurança Pública**, que no segundo semestre do último ano solicitou:

*"Observando a importância do projeto e a amplitude de sua afetação e, tratando-se de projeto que pretende alterar a composição dos editais culturais da cidade, entende-se pela necessidade de **solicitar informações à Fundação Cultural de Curitiba, bem como ao Sindicato dos Artistas e Técnicos do Paraná (SATED-PR)**"*

**12)** Elucidamos que o encaminhamento de nossa manifestação ocorre somente agora, de maneira extemporânea, tão somente por que na época da

---

SATED/PR - SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS E DIVERSÕES DO ESTADO DO PARANÁ  
Rua Treze de Maio, 644 - Centro - CEP 80.510-030 - Curitiba - PR  
site: [www.satedpr.org.br](http://www.satedpr.org.br) e-mail: [diretoria@satedpr.org.br](mailto:diretoria@satedpr.org.br)

---

SATED/PR - SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS E DIVERSÕES DO ESTADO DO PARANÁ  
Rua Treze de Maio, 644 - Centro - CEP 80.510-030 - Curitiba - PR  
site: [www.satedpr.org.br](http://www.satedpr.org.br) e-mail: [diretoria@satedpr.org.br](mailto:diretoria@satedpr.org.br)

solicitação, a presidência deste sindicato não teve acesso em tempo hábil para encaminhar resposta formal à Comissão de Direitos Humanos. **13)** Todavia é importante registrar que de forma constante e reiterada o SATED/PR e membros de sua diretoria vem atuando na defesa de políticas e ações afirmativas para a cultura estado do Paraná, ao longo dos últimos anos.

**14)** Como exemplo, citamos algumas ações e manifestações públicas com a participação do SATED/PR, por meio de seu presidente ou de sua Coordenadoria da Igualdade Racial, que corroboram com o ítem 13, tais como:

- Audiência Pública realizada na Assembleia Legislativa do Paraná (ALEP) em 8 de junho de 2022, com presença e fala do Presidente do SATED/PR Adriano Esturilho, e de Bella Souza - membra da Coordenadoria Negra do SATED/PR e Conselheira Municipal de Cultura de Curitiba, ambos **defendendo políticas afirmativas e apoiando a aprovação no âmbito estadual de PL similar à aqui proposta no âmbito municipal;**

- Reunião com o vice-governador Darci Pianna em 11 de março de 2020, na qual foi entregue carta assinada por mais de 500 agentes culturais - representantes de entidades e movimentos sociais da área cultural, gestores e conselheiros de cultura dentre outros. Destacada dentre os diversos pontos reivindicados na carta, **o pedido de adoção de políticas afirmativas na cultura para o Paraná;**

- Reuniões diversas de grupo e trabalho do Conselho Municipal de Cultura de Curitiba (CMCC), com a participação de membros do CMCC e de outros representantes de grupos indicados pela sociedade civil em



popular, do CMCC, SESC/PR, Centro Cultural Humaitá, dentre outros movimentos ligados organicamente à pauta; Certos de podermos contar com a sensibilidade de Vossa Senhoria ao exposto, antecipamos agradecimentos e colocamo-nos à disposição para contribuir com esse importante debate para a democratização e o acesso das políticas públicas de cultura do nosso município.

Atenciosamente,

Jonatas Medeiros

Coordenadoria de Arte Surda

Bella Souza

Coordenadoria Negra e da Igualdade Racial

Alan Machado

Coordenadoria de Arte e Deficiência Visual

Adriano Esturilho

**Presidente**

SATED PR

---

**SATED/PR - SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS E DIVERSÕES DO ESTADO DO PARANÁ**  
Rua Treze de Maio, 644 - Centro - CEP 80.510-030 - Curitiba - PR  
site: [www.satedpr.org.br](http://www.satedpr.org.br) e-mail: [diretoria@satedpr.org.br](mailto:diretoria@satedpr.org.br)

---

**SATED/PR - SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS E DIVERSÕES DO ESTADO DO PARANÁ**  
Rua Treze de Maio, 644 - Centro - CEP 80.510-030 - Curitiba - PR  
site: [www.satedpr.org.br](http://www.satedpr.org.br) e-mail: [diretoria@satedpr.org.br](mailto:diretoria@satedpr.org.br)